

سجل كاسيت فيديو ٢٠ أنظمة VHS مع محسن الصوت HQ و تحكم عن بعد لاسلكي

**VHS**

سانيو SANYO

سانيو الوجهة الأفضل بالسعر والأداء

# الرأي العام

أسسها عبد العزيز فهد المسعودي سنة ١٩٦١

**شركة الصّوان**

الوكلاء العامون والمهندسون  
للخدمات والمباني الطبيعية

**تشيكو سلفاكيا**

مهندس معماري وفني نظم المصحات والمباني الطبيعية

٢٤١٥٦٢٢ / ٤٢٥٧٢٥٠

العدد ١٤٦٦ - ١٧ يوليو (تموز) ١٩٨٦ - السنة ٢٥ - العدد ٢٠٨٤٦

## مجلسان للبترول والخدمة المدنية و٦ لجان وزارية زيادة أسعار المقفلات المعروضة على الحكومة ٣٠ بالمائة

### البداية: طيبة ومشجعة

القرار الذي اتخذته الحكومة الجديدة في جلسة عليها الأولى بيعت على الرضا والطمأنينة، ويؤكد أن الأداء الحكومي في المرحلة المقبلة سيكون فاعلا ومميزا، فاعلا في حركته ومميزا في نتائجه، أن الانطلاقة الجديدة في عملنا الوطني تستند إلى مفاهيم الحرية والحوار، كما يفهمها الكويتيون في مفهومها الكوني، وليس كما فهمها غاليهم، وليس كما فهمها أربابها تحويل الديمقراطية عن مسارها الصحيح، وحاولوا أن يجعلوها من الحمار الديمقراطي مقبرة للديمقراطية ومفاهيمها الكونية الأصيلة.

ان التجربة التي مررنا بها في الفترة الماضية كانت صعبة ومؤلمة، فترة كانت ان تصب بكل القيم الاجتماعية والسلوكية الموروثة، ففقد رأينا صورة الديمقراطية تهتز أمام عيننا، وخفنا أن تتأثر الصورة وتذوب وسط تيارات من التناقضات ترفع شعار «الحوار»، وهي أبعد ما تكون عن الحوار البناء، والهادف، أبعد ما تكون عن مصلحة الكويت وشعبها.

الحوار الذي ساد الفترة الماضية لم يكن حوارا حقيقيا بل كان أشبه بالانتفاخ غير المصلح بين طرفين، وعلى حساب الشعب، في غياب تضامنه وهوميه ومشاكلته وأزماته.

ولقد جاء القرار الحكومي الأول مصححا لتلك المفاهيم الخاطئة، ومؤكد أن الحوار لا بد وأن ينطلق من قاعدة وتداول مواضيع عامة تهم جميع المواطنين.

لقد كان الحوار أقرب إلى تسجيل المواقف والرغبة في البروز منه إلى الحوار الذي يصدر عن نوايا ورغبات طيبة.

ومن المؤسف أن هذا الحوار، إن جاز لنا أن نسميه كذلك، كان تحرا للديمقراطية، ونسفا لمفاهيم الشورى، وانجرافا مشهورا نحو فتح جهات تتجاوز إمكاناتها وقدراتها وأرضها.

### رسالة لسو الأمير من غورباتشيف

● سو الأمير لدى استقباله عضو مجلس السوفيات الأعلى

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة من صباح أمس عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي عضو مجلس السوفيات الأعلى ورئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية غورباتشيف، فخلدوا في محادثة طويلة حيث نقل سموه حقله رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف.

وقد حضر المقابلة وزير النفط الشيخ علي الخليفة العبدوي والسفير السوفياتي لدى دولة الكويت وسفير دولة الكويت لدى الاتحاد السوفياتي ونائب رئيس مجلس إدارة شركة صناعة الكيماويات البترولية.

### الحسين يزور بغداد السبت مستأنفا مهمة نقيّة الجوّاء بين سورية والراق

عمان: قمت عربة مصفرة تمهد للفتحة الموسعة

واربع الملك حسين في مؤتمره الصحفي الذي عقده قبل ثلاثة أيام من توافده بتفدية الجوّاء بين الأشقاء العرب وبخيتية التضامن العربي. ومن ناحية أخرى نسبت صحيفة «الراي» الأردنية اسم السيد طاهر المصري وزير خارجية الأردن قوله أن قمة عربية محدودة ستعقد قريبا بين عدد من القادة العرب من أجل التوصل إلى عمل عربي مشترك وتبعية الأجواء العربية.

تمهيدا لعقد قمة عربية موسعة، ولم تشر الصحيفة إلى موعد ومكان انعقاد القمة المحدودة.

### رسالة عمان:

افلاس واغلاقات شركات الإسمنت والأسمدة والأخشاب وأحالة مسؤوليها للتحقيق والمحاكمة

عمان: مدينة سكنية للمغتربين في الكويت

عمان - الراي العام - قرر المغتربون الأردنيون في الكويت إنشاء شركة أردنية قابضة برأسمال قدره ٢٥ مليون دينار بإسهام منها مغتربو الكويت في حين أعلن المغتربون في المملكة العربية السعودية عن إنشاء شركة أردنية لشركة الأردنية على حد سواء، وأعلن المغتربون عن موافقة الحكومة الأردنية على إقامة مدينة سكنية للمغتربين في الكويت وأخري للماعطين في الإمارات العربية المتحدة، تتخذ للتربية التي تقدموا بها للتوطين الثاني للمغتربين الذي يهتم بأهله اليوم الخبيس وتجدر الإشارة إلى أن الشركات (التي على ص ٢١)

### مؤكد قدرة العراق على سحق أي هجوم صدام يدعو لعودة مصر ويؤكد التزامه بتنقية الأجواء

أكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق قادر على سحق أي هجوم صدامي إيراني جديدة كما سحق سابقا مغامرات مماثلة (طالع ص ٢٠)

وأوضح الرئيس العراقي في خطاب شامل القاء بمناسبة الذكرى ١٨ لثورة ١٧-٣ تموز أكد ان العراق ملتزم بقرارات القمة الداعية لحل الخلافات العربية مشيرا إلى ان تأجيل القمة قد زاد الخلافات، ودعا إلى عودة مصر للصف العربي ودعم منظمة التحرير الفلسطينية التي اختارها الفلسطينيون غير نهجيات سبغة وتجربة قبول مثلا له وقائدا لنضاله، وأضاف ان العراق الذي دعا دائما إلى زيادة (التي على ص ٢١)

### الفروقات تصاف تلقائيا للأسعار السابقة ولا حاجة لمراجعة المقاصة وهيئة الاستثمار

العام - بان زيادة أسعار المقفلات سوف تصاف للأسعار السابقة تلقائيا من خلال الهيئة العامة للاستثمار وشركة المقاصة ولا يستدعي الأمر مراجعة البائعين للمقاصة أو الهيئة.

وأشار المصدر بأنه سوف يتم الإعلان قريبا عن التطورات حول هذا الموضوع وخاصة ما يتعلق بطريقة الدفع والسعر الجديد، وأوضح المصدر بأنه من المحتمل ان يتم التأخير في تسليم الشيكات للبائعين والمقرر له يوم الثاني من أغسطس وذلك لغرض الفترة وذلك

لإجراءات وعملات التدقيق التي سوف تأخذها كل من الهيئة العامة للاستثمار وشركة المقاصة ووزارة المالية تسمى لانتهاء هذا الموضوع في أقرب وقت والبدء بإسهم الخليجيات التي سوف تتبلور أوضاعها قريبا.

وأضافت ان قيمة الاسهم المتداولة أمس بلغت ٢٢٤٣٨٠٢ ديناراً كويتياً موزعة على ٧٣ صفقة مقارنة مع ٢٢٥٨٤٢٠ ديناراً كويتياً موزعة على ١٣٧ صفقة أمس.

وعلى صعيد آخر تم تشكيل مجلسين أعلىين للبتروول وللخدمة المدنية وكلاهما برئاسة الشيخ سعد العبدوي. كما تم تشكيل ست لجان وزارية تتكلم من عدة وزراء وهي: اللجنة التشريعية - اللجنة الاقتصادية - اللجنة المالية - اللجنة التعليمية والاجتماعية والصحية - اللجنة الوزارية للخدمات العامة - اللجنة العليا لتحقيق الجنسية وهذه برئاسة وزير الداخلية ثم اللجنة الوزارية الصحية.

### وصول أول سفير عماني لدى موسكو

موسكو - كونا - أعلن هنا ان أول سفير عماني لدى الاتحاد السوفياتي إلى موسكو وصل أمس الأول لتسلم مهام منصبه، وذكر وكالة الأنباء الرسمية السوفياتية ان السفير خيسين حد من سيف الطاشي الذي كان سفيراً للبلاد في الأردن وصل موسكو أمس الأول لتسلم أوراق اعتماده رسمياً، وكانت سلطنة عمان والاتحاد السوفياتي قد أعلنتا في شهر سبتمبر الماضي عام ١٩٨٥ عن قيام علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.

وقد قدم السفير السوفياتي المقيم في عمان السفير السوفياتي المقيم في عمان السفير السوفياتي المقيم في عمان السفير السوفياتي المقيم في عمان.



### يهودية اعتنقت الاسم مصور تحقيق

الراي العام - افجرت عوة ناسفة صباح امس في شعبة التفتيش والتفتيش التابعة لوزارة حرب السدو في قلب مدينة بئر السبع واسفر الانفجار عن إصابة سبع إسرائيليين من المجندين الجدد بجروح مختلفة ثلاثة منهم بجروح خطيرة، كما اشتعلت النيران في البني الذي أصيب بأضرار جسيمة.

### اتباء الحسن الثاني ينصحونه بالراحة والقاء زيارته لواشنطن

الرباط - الوكالات - أعلن القصر الملكي المغربي ان اطبائهم قد نصحوه بالبقاء في المغرب وعدم السفر لزيارة لاهوتن لان كان في الموقف خلال جولة السيد بوش في المغرب وقالوا انها تمثل إدارة مهمة لاطهار اهتمام الولايات المتحدة بالشرق الأوسط.

من ناحية أخرى دعا السيناتور الأمريكي جيمس جاكوبس في خطاب في الكونغرس إلى ان يترك الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وزير (التي على ص ٢١)

## كشف أسرار حريتي حلوان وقصر الرئاسة متطرفون ارتدوا زعم عمال الكهرباء ونفذوا العمليات

القاهرة - الراي العام - كشفت التحقيقات التي أجرتها الأجهزة المختصة سرا خطيرا حول حريق انابيب الغاز في حلوان وقصر الرئاسة الجديد، وأبلغت مصادر أمنية «الراي العام» ان أجهزة الامن المصرية تكثف حاليا جهودها من أجل التوصل إلى خلية من المتطرفين الذين يعتقد في مسؤوليتهم عن الحريقين.

وأشارت المصادر إلى ان المسؤولين الامنيين يركزون في بحثهم حاليا على أربعة أشخاص كان اهلهم مدينة بالمنازل بالقاهرة قد ذكروا أثناء التحقيقات الأولية التي أجريت معهم في أعقاب الحريق الذي أضر الذي شب هناك ان أربعة أشخاص كانوا يرتدون الزي الخاص بعمال الكهرباء كانوا قد قاموا بحرق جزء من الطريق الرئيسي بالمعصرة والذي تمتد فوقه

### اختتم زيارة لروما وليتقي تاشير وميتران اليوم مبارك بدأ جولة اقتصادية عاجلة وبحث التطورات في الشرق الأوسط

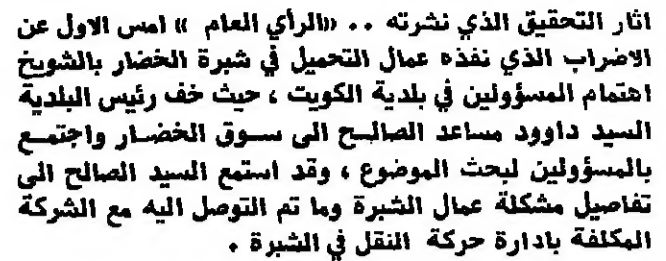
لندن - روما - وكالات - يتبع الرئيس المصري حسني مبارك اليوم مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاشير ويبحث معها مباحثات تتعلق بالوضع الاقتصادي في مصر، كما امس قادما من روما - وذكر مصادر بريطانية ان الرئيس مبارك الذي يقوم حاليا بجولة اوروبية من أجل هذا الغرض يرافقه وزير الخارجية الدكتور صهيدي الجدي والسيد سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والدكتور علي نجم محافظ البنك المركزي، ونسبت «ق.ن» لـ «المصادر دبلوماسية بريطانية» قولها ان المباحثات ستتركز على الجانب المالي والاقتصادي بالدرجة الأولى وأنه يمكن القول ان هذه هي المرة الأولى التي يقوم بها الرئيس مبارك بجولة اوروبية لا علاقة لها بموضوع السلام أو الحرب في المنطقة، وقالت المصادر انه من المتوقع ان يشارك في المباحثات التي سيجريها الوفد المصري في لندن عدد

### نويروك - الوكالات - قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان السيد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي قد يقوم بزيارة غير مبررة لسورية خلال جولة في الشرق الأوسط تبدأ يوم ٢٥ يوليو الحالي وتستغرق ١٢ يوما - ونسبت الصحيفة إلى مسؤولين في البيت الأبيض قولهم ان وزارة الخارجية ومجلس الامن القومي تركا إمكانية الزيارة التي ستجريها في الشرق الأوسط عملية السلام في

نويروك - الوكالات - قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان السيد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي قد يقوم بزيارة غير مبررة لسورية خلال جولة في الشرق الأوسط تبدأ يوم ٢٥ يوليو الحالي وتستغرق ١٢ يوما - ونسبت الصحيفة إلى مسؤولين في البيت الأبيض قولهم ان وزارة الخارجية ومجلس الامن القومي تركا إمكانية الزيارة التي ستجريها في الشرق الأوسط عملية السلام في



اهتمام رسمي بإجرائه أعمال شجرة الخضار  
الصالح اجتمع بمسؤولي الشجرة ومدير البلدية شكر  
الرأي العام وكلف عمالاً آخرين بنقل البضائع



من جهة ثانية لفت « الرأي العام » كتابا من مدير بلدية الكويت بالنيابة المهندس صباح جابر العلمي يشكرها على اهتمامها بموضوع توفد عمل النقل عن العمل ، وقال في كتابه ان هذه هي المرة الاولى التي يمرض فيها العمال عن العمل منذ ابرام العقد مع الشركة منذ ثمانية اشهر ، ونوه بان البلدية حصلت على اذن استخدام عمالة غير عالية الشركة لتسهيل امور المواطنين وفي ما يلي نص الكتاب :

بالإشارة الى ما نشر في جريدتكم  
الغراء عدد رقم ٨١٤١ الصادر  
بتاريخ ٨٦/٧/١٥ وعلى الصفحة  
السادسة ونحس عنوان « الرأي  
العام تسطلع اوضاع تبهره الخصار  
بعد ازمة عمال التجميل »

لقد قام عمال الشركة باضرابهم المذكور وذلك لخلاف ما يسيهم وبين الشركة وبصفة البداية هي الجهة المرفوعة على العقد الذي بموجبه تقوم الشركة بتنفيذ التحميل والتفريغ وحده الجوهري بالعمد الكاشي من العمل ، وبما ان نوصح

اولا و لا مرة يقوم اضرابهم رغم عدم صلاية اضرابهم على ارام العقد وبدورنا احضرا الاصلاات اللازمة مع الشركة ، وحملانا على اذن من الجهات المختصة للسماح باستخدام عمالة اخرى غير عمال الشركة للعمل في السوق ولفترة محددة ، وبما تكون قد استعملنا في هذه وجيزة السيطرة على الموقف واتخذنا الخطوات اللازمة التي نسمي

**اتقوا الله في رؤوسكم**

اعتادت القيادات الادارية في مؤسسات الدولة ووزاراتها ان تطلب من مدراء الادارات ومن في مستواهم ان يرفعوا اليهم تقارير سنوية سرية عن نشاط كل موظف تتبع ادارتهم على ان يتوخا الصدق والامانة في تدوين تلك التقارير السرية: « لا تظلمون ولا تظلمون » وعلى ان يكون ذلك التقرير السري مبنيا على ما يراه الموظف المباشر ومن في مستواه من نشاط موظفيه اخلاصا وتقائلا ومواظبة في انجاز اعمالهم التي توكل اليها وربما يزيدون على ذلك وفاء وتضحية .

اذن فاللتقرير السري الذي يقدمه الرئيس المباشر وهو الشخص الاكثر قربا من الموظف المعني بالامر هو بمثابة شهادة تركية معتددة ذات صفة شرعية توجب على المسؤولين الذين يناط بهم ما يترتب على التقرير من امور ادارية في صالح الموظف ان لا يدعوا انجزتهم واهواءهم تتعرف بهم عن الطريق المستقيم وهو انصاف هنيئ

الموظف واعتماد اري رئيسه المباشر فيه .

ان الواقع الذي يعيشه الموظفون هو في الحقيقة اقل مما نتمنى وقد يكون مخيبا للآمال في اغلب الاحيان . اذ اننا نلاحظ اصحاب المناصب القيادية يقتطعون في شرعية التقرير السري فينكرون في بعض الاحيان « تقدير ممتاز » على احدثهم ويغضونه الى « جيد جدا » والتقدير « جيد جدا » يحصلونه « جيد » وهكذا حتى يتسنى لهم التحرك في مجال الترقيات والمكافآت فيمضونها لذوي القربى منهم واصحاب الواصلة وذلك على اكتاف العاملين الجدين وقد يكون ذلك على صورة ترقية لدرجة اعلى او منبرا ارقى وهكذا يقتلون الطموح ويشيعون الاحباط ويدفعون الموظف الى عدم الاخلاص في عمله ، ورئيس المسؤول لا يكون عنده الولاء للعامل ومسؤوليه ، فينظر عقد العمل ويتوارى الاخلاص وتضيع المصالح ويترك نجليه في غم فلا على الوطن والمواطن او نعمل على هدم صرح الامة التي يجب ان تتكاتف فيها الاديء وتتشارك لتعمل معا في ميدان واحد هو حب الوطن الذي يولد حب العمل فترقى الامة ويعز المجتمع .

محمد عبدالله التمار

## الاسكان تدعو المواطنين لتقديم

**طلبات السكن في الجبراء والقنطاس**

تحت الهيئة العامة للإسكان  
وأطمنحت التقديرات بطلان سكر  
لحكوم حتى تاريخ ١٩٧٧/٩/٢٠  
البرغين في بيت الوطن وعرب  
سطناسي برباعة إدارة التلبات  
لشؤون بجمع الوزارات «وزارة  
سكن سابقاً» أثناء الدوام  
رسمي مطعنين معهم المسندات  
لجنة تهديد استكمال معالهم  
الجنسية الاممية ومصدره :م

## الكويت أيدت بقوة مناقشة الحرب

**لعراقية - الايرانية في قمة عدم الانحياز**

**عمليات الحرائق**

● شب حريق بمعارك بالنابية الطابق الاول والعائدة الى «م» .

● شب حريق بعدد 3 شاليهات داخل حوطة تستعمل سكن عزاب بمنطقة الفينيقس - وجاري حصر المعلومات - بالانصار

مادية .

● شب حريق في سيارة  
مرسيدس رقم ٢٤٥٧ دف  
بمنطقة الرغاب مقابل مجمع  
الوزارات - والسيارة عائدة الى  
ع ن والاضرار مادية .

● شب حريق في بيت من بيوت  
ذوي الدخل المحدود في بيت من  
طابقين بالجهرأ قطعة ٣ ويعود  
البيت الى ع و الاضرار مادية .

● شب حريق في سيارة  
مرسيدس رقم ١٠٤٦ ا ب بمنطقة  
الشوق شارع جابر المبارك  
والعائدة الى "ع س" والاضرار  
مادية .

● طرقا ووسائل لوضع نهاية له .  
جاءت لملاحظات السيد زروقي في  
انتفاع مكتب التنسيق التابع للحركة  
التي يقيم جدول اعمال القمة ،  
فالان في القائمة تشكل الممتدى  
مناسب لممارسة التغطية لهذه  
حرب الماسوية التي اندلعت في  
نمبر ١٩٨٠ .

يأت البحرين وقطر وسلطنة عمان  
الجمهورية العربية اليمنية والاورد  
مطلب العربي .

● يبلغ السيد زروقي وكالة الانباء  
كثيرة بعد الاعتداء ان لا يستهـ

## تقرير الحوادث

٨٥٠٠. ذك شيكات بدون رصيد  
بلغت قضايا الشيكات بدون رصيد يوم أمس قضيتان تقدم أصحابها الى  
مخفري الشيخ والصناعة اذ المدعو احمد ن اردي شيكين بمبلغ  
٨٠٠٠. ذك للمدعو جاسم، خ كويتي ، كما أصدر المدعو طارق ب. شيكا  
بمبلغ ٥٠٠. ذك وبعد مراجعة البنك تبين انهما بدون رصيد .  
تتبع محرمات رسمية  
أحال ضابط دوريات محافظة الجوهراء المدعو كامل ا. مصري عاطل عن  
العمل المخفر الضابطات لفيحة بتزوير تاريخ انتهاء اقامته اذ قام بتحريف  
تاريخ الاقامة من ١٩٨١/٥/٢١ الى ١٩٨٧/٥/٢١ كما قام بتعريف رقم  
الاقامة أيضا هذا وقد سجلت له قضية وجاري عمل اللازم .

شهدت ثلاث محافظات يوم أمس وقوع ٧ حوادث مرورية منها ٤ بمحافظة العاصمة وحادثة واحدة بمحافظة الاحدي و ٢ بمحافظة الجبراء . وقد اقتضت الخسائر على الاصابات والاضرار المادية .

● نماذج من بيوت ضاحية صاحب السالم

واعى مجلس ادارة الهيئة العامة للسكان مؤرخا على استدراج عروض من عدة شركات او مؤسسات لادارة الجمعات السكنية والتي تسمو الهيئة بتنفيذها في كل من منطقة صاحب السالم ومنطقة السواير . سنجيه الاسلام الهيئة لتشروع النطاق ١٩٠ شق بضاحه صاحب السالم وبفام الهيئة مسجعه . هذا في العائلات المسجحه وذلك لعرب استلام الهيئة لشروع السواير الاسكاني والتي بنوع وسحق سحقتها من المواطنين . هذا يتقوم حاليا بدراسه وعرض نظام متسايل لادارة وصيانة تلك الجمعات السكنية وذلك لتقديم افضل الخدمات للمواطنين . فقد بدأت باستدراج عروض للنطاق ١٩٠ شق بضاحية صاحب السالم لعدد ١٨٨ بناية سكنية كل بناية ثلاث شقق متنوعة التضاميم لعدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة في ادارة وصيانة المقاررات للقيام بمسؤولية ادارة المشروع ومتابعة اعمال الصيانة لصالح المواطنين .

**وزارة الصحة أوقفت حملة الاستغناءات واستبدلتها**

مَن قَاتَ وَعَلَا وَاتَّ لِعُضِّ الْمَوْظِفِ

المقرر الاعلان عنها هذا الشهر في الوزارة قد اوقفت ، وكان وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، شكل في اوائل شهر

كتب نضال منصور  
علقت « الراي العام » من مصدر  
مسؤول في وزارة الصحة العامة ان  
حملة الاستقصاءات التي كان من

تَقَالُتُ فِيهِ الرِّسَالَةُ مِنْ مَخْزَلَاتِ الدَّوَامِ

وأغلب هؤلاء المواطنين من العاملين في الخدمات كالتجار وعمال

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 107

النقطة. ومن جانب آخر اصطلح مصادر «للراي العام» ان علاوات تشجيعية قامت الوزارة بصرفها لـ «٢٥٠» موظف في الشهر الماضي ممن اصبوا سنة ٢٠١٢ في خدمة الوزارة، ولم يقابل صرف العلاوات التشجيعية لم يشغل بمجموعة من الموظفين رغم انهم اصوا لفترة الخدمة المطلوبة ولم تفرق المصادر ان الوزارة اينما لم تكن من تزيات بالاختصار كانت قد فحنت لـ «١٢٠» موظف في شهر مارس الماضي، ومن النوقع ان تعلن الوزارة عن تزيات بالاميين تستسل عددا كبيرا من الموظفين خلال الفترة المقبلة بعد ان صلاها الامم.

اجرت وزارة التربية السورية - دمشق  
جديدة شملت بعض محاضرات العلوم  
والدرسين حسب ما يلي :

● مدرسون : محمد سعيد محمود  
غنية - ابو حذيفة بن عتبة ، ياسر  
ابراهيم صادق السيد - ابو حذيفة  
بن عتبة ، يوسف عبدالله احمد العلي ،  
ابو حذيفة بن عتبة - حمزة عباس  
حسن اسماعيل - ابو حذيفة بن  
عتبة ، راشد سعد عبدالله المعصوري  
- ابو حذيفة بن عتبة ، محمد  
المتولي عبدالله الحلق عبداللطيف -  
ابو حذيفة بن عتبة ، سالم محمود  
امان - ابو حذيفة بن عتبة ، ناصر  
محمود بله - ابو حذيفة بن عتبة ،

برئاسة الاسكاذ محمد فاروق توفيق ويضربون مثل  
الادعاء العام هشام عبد البرزاق وسكرتير الجلسة  
نزار محمد حسن صدر الحكم الاتي بالقضية  
المرفوعة من النيابة العامة ضد المتهم ناجي /  
حيث اسندت اليه التسيب - يعضفه مرفقاً للحمل  
والمسؤول عن القوم - عن غير قصد في وفاة العامل  
محمد نتيجة لعدم مراعاته إجراءات السلامة  
والوقاية ، حيث لم يتم تزويد العامل المتوفى  
بأجهزة السلامة الواقية من السقوط كما لم يتم  
استعمال ملابس عريضة على غلاف الجسم لنقص  
المشي عليها أثناء العمل ، وما أدى الى انهيار السقف  
المصنوع من الاسمنت تحت ثقل العامل وسقوطه من  
طو ، واسبغت بالاصابة التي ادت الى وفاته

وطلب معاينته وفقاً للمادة ١٥٤ من قانون الجزاء  
وتحدد واقعة التعذيب التي إذا بيننا نحن العامل  
وتحصل بعمل أحد المواقف وإرتفع بالكرين داخل  
ومعه زميلاه جابر وبغداد. في سطر بعد انقطاع  
على الامان فوق قاعدة حديدية من علو حوالي  
عشرة أمتار واصيب بالاصابات الموصولة بتقرير  
الصفة التشريعية نتيجة هذا السقوط وتوفي على  
الصفة متأثراً باصابتها تلك. وإذا قدم رئيس شعبة  
سلامة المنطقة تقريراً عن سبب الحادث بعد معاينته  
مقتضى الفحص في تقريره الفني ان من اسباب التي  
اذت ان وقوع الحادث في استعمال العامل المجهز  
عليه بضم اضيق من أن من قاعات التابلون الذي لا  
يصلح للمشى ادى الى تمزق والسقوط على الارض  
وعدم المهي على الجسر الحديدي تحت انقطاع كما  
كان يرمقه لزمالة العمال حتى على في الموضع  
منطقة ما أدى الى سقوطه وعدم استعمال عناصر  
عربية على الدفق لغرض المهي عليها أثناء  
العمل.

## ثلاث سنوات مع

## A black and white illustration showing a man in profile, wearing a suit and tie, looking through a telescope. The telescope is pointed towards a woman's leg, specifically her high-heeled shoe. The woman is wearing a light-colored dress and a dark high-heeled shoe. The background is dark and indistinct.

في ذلك من احدث ضط على مصاب بالفرط السفلي العصب يلاحظون ذلك من تأثر حساسية ..  
تهم اعترف باطلاق النار على اصحابها الموصولة بالتيقار فحدثت الشريعي وانه لا يحصل خيما لحيارة السالح المستعمل في الحوادث فيه انه لم يكن يقصد قتل الجنيني عليها واصحابها وانما كان قصد تحويلها وتهددها ضاف بانه كان يحتفظ في جيبه الخلقللتين خلف الخلفة التي المظها البديعة .  
حيث ان الدفاع عن المتهم قدم نكرة جاء فيها ان المتهم لم يكن يقصد قتل ولها ان يقصد سوى تهديد الجنيني عليها وطلب الحكم براءته الى التهمة الاولى واستعمال الرافة بالنسبة لباقي التهم .  
حيث ان جريمة الاكل والشرع فيه الجرائم التي يتبين ان توافرن فيها القصد الجنائي العام وهو تعدد تماس جسم الجنيني عليه فضلا عن ضرورة توافر قصد - جنائي خاص وهو توافر فيه اذهاق روح الجنيني عليه لدى التهم .  
حيث انه بالنسبة للقصد الجنائي الخاص اي نية القتل فقد خلست الاوراق من دليل يكفي لاثبات هذا القصد الجنائي لدى المتهم ذلك ان موافق استعمال سلاحا قاتلا بطبيعته ولا يقتل توافر فيه القتل لدى المتهم اذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان استعماله صوب سلاحه ناحية الجزء السفلي من جسم الجنيني عليها

تقریم سلیمان خمسین دینارا

برئاسة الأستاذ عبد الرحمن الشيخ وحضور ممثل النيابة حاسد الوهيبي  
وكتروني العباس فسان مدحت الخطري المحكمة الكلية / جنح /  
القضية المرفوعة من الإعدام العام ضد المتهم سليمان / م حيث أسند  
إليه تهمة السكر البين وطلب عقابه وفق قانون الجراء .  
وتحتل المحكمة مستقلة من أوراق الدعوى والتحقق الذي تم فيها  
أن بتاريخ الحادث ضبط المتهم من قبل رجال الشرطة في شارع الطليخ  
وهو عربي وبجالة السكر فاضل إلى الطبيب الشرعي لميائل حاتمة وكمية  
المنوع والشروبات الروحية التي تناولها بعد أن اعترف لرجال الشرطة بأنه  
شرب أكثر من نصف زجاجة ويسكي - فجاء التقرير الطب الشرعي بأن  
المتهم كان وقت ضبطه بجالة السكر البين .  
ويبدو من الواقعة السابق بينها تواضع الدليل على اقترافه المتهم جريمة  
تهمة المسندة إليه وذلك من اعترافه المصرح في تحقيق الشرطة ومن  
تقرير الطب الشرعي مما يتعين معه اخذ المتهم بحالة الاعتداء ومن  
١٧٢ من قانون الاحكام والمحاكمات الجزائية .  
فلذلك الاسباب المحكمة بتدوينه في السجل .

بسم الله الرحمن الرحيم



## ولي العهد ترأس جلسة مجلس الوزراء

# تشكيل مجلسين أعلى للبتروترول والخدمة المدنية وست لجان وزارية متعددة التخصصات



سمو ولي العهد يستقبل لخمسة الدستوري من وزير الكهرباء والماء بحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

## وزير الكهرباء اقسم الميثاق الدستوري

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد بن عبد الله آل خليفة حيث قدم لسموه وزير الكهرباء والماء محمد السيد عبد الله.

## في الصميم

### عصفوران بحجر واحد

الأمثال الشعبية التي تتداولها في حياتنا اليومية وفي شتى المواقف والمجالات الدالة على شيء معين جاءت على لسان الناس خبروا الحياة بكل معانيها ومن بين هذه الأمثال «صاحب بالين كذاب...» وهذا المثل على الأخص يترجم إلى عبارات عديدة يجدها كل منا في معظم الإدارات والمؤسسات سواء الحكومية منها أو الأهلية هذه الترجمة تقول «لا تتفلسف نفسك بأكثر من عمل في وقت واحد»... وللوصول إلى النجاح في عمل ما أو لتأدية عمل أكمل وجه يجب على كل منا أن يضع هذه الترجمة نصب عينيه... ومن خلال هذه الترجمة العصرية نجد أن طالب العلم هو أولى الناس للعمل بها فالعلم لا يحتمل منافسا له إلا العلم ولكن الجميع شهدوا وتابعوا قضية توظيف الطلبة... وهل يتم الموافقة على توظيف الطالب أم منعه إعانة مالية؟ فكان هذا موافق وذاك معارضي واتخذت القضية «المسئومة» أيادها أخرى فإذا وافق البعض على توظيف الطالب فهذا تشتيت لجهود بين الدراسة والعمل... هل يستطيع هذا الطالب أن يقوم بكل واجباته الوظيفية الجديدة وتقوئه في دراسته الذي هو أمل أهله وبلده؟! وإذا وافق البعض الآخر على منح الطالب إعانة مالية فهل تتحمل الدولة عبء مالية أخرى يمكن أن توجه لتطوير نظم الدراسة والامتحانات العلمية للوصول إلى مستوى تعليمي رفيع مما يعكس أثره على مستوى الخريجين مما يؤهلهم للقيام بأعمالهم بعد ذلك إلى غير ذلك وكل وجه؟ قضية توظيف الطلبة شغلت تفكير الكثيرين وكان لها صدى واسعاً لدرجة أنها أصبحت في وقت من الأوقات أهم قضية مطروحة على الساحة المحلية.

ولكن ومن انطلاق الترجمة العصرية لثقل الشعبي ومع الحرج على المستوى التعليمي وعلى المصلحة العامة يمكن تحويل هذه الاعانات أو المساعدات التي قروض لا فوائد مع تحديد حد أقصى لها يمكن لكل طالب الحصول على هذا القرض حالما تتوفر الشروط الخاصة به على أن يقوم الطالب بتسديد ما اقترضه من «بنك الجامعة» مالا على أقساط فور تسليمه وظيفته سواء في القطاع الحكومي أو القطاع الأهلي وتكون هناك شهادة براءة ذمة من هذه القروض ضمن مسوغات التعيين... هذا ما دار بخلدنا ونحن نأب قوسين أو أدنى من بداية العام الجامعي الجديد.

(حي)



سمو ولي العهد

## تشكيل مجلسين أعلى للبتروترول والخدمة المدنية وست لجان وزارية متعددة التخصصات

### تشكيل مجلسين أعلى للبتروترول والخدمة المدنية وست لجان وزارية متعددة التخصصات

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي المادي برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، وقد صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد بما يلي:

بعد التصديق على محضري المجلس السابقين استهل المجلس اجتماعه بالعلم والرغبة السليمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله، وتحشدا مع توجيهات سموه في تخفيف الضرر الواقع على المواطنين... وقد وافق المجلس على زيادة الاسعار المعلقة لاسهم الشركات المعلقة التي عرضت الحكومة شرائها بنسبة ٢٠٪ مع تكليف وزير المالية لاتخاذ الاجراءات التنفيذية اللازمة لتطبيق هذا القرار... ثم تابع المجلس اجتماعه ببحث الشؤون السياسية، واطلع في هذا الصدد على عدد من الرسائل والبرقيات المرسلة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة تضمنت بعض المعلومات عن المستجدات على الساحة العربية والدولية... ثم انتقل المجلس إلى بحث تشكيل المجلس الأعلى للبتروترول والخدمة المدنية، وقرر بعد استعراض اختصاصات كل منها تشكيلها على النحو التالي:

● المجلس الأعلى للبتروترول: سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيسا، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، وزير المالية، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، وزير النفط، وزير التجارة والصناعة، وزير التخطيط أعضاء.

● المجلس الأعلى للخدمة المدنية: سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيسا، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، وزير المالية، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، وزير النفط، وزير التجارة والصناعة، وزير التخطيط أعضاء.

● اللجنة الوزارية للخدمات العامة: وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، وزير الدولة لشؤون البلدية، وزير الدولة لشؤون الإسكان، وزير الدولة لشؤون الخدمات، وزير الصحة العامة، وزير العدل والشؤون القانونية، وزير الدولة لشؤون الخدمات.

● اللجنة الوزارية للتخطيط: وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، وزير الدولة لشؤون البلدية، وزير الدولة لشؤون الإسكان، وزير الدولة لشؤون الخدمات، وزير الصحة العامة، وزير العدل والشؤون القانونية، وزير الدولة لشؤون الخدمات.

## تشكيل مجلسين أعلى للبتروترول والخدمة المدنية وست لجان وزارية متعددة التخصصات

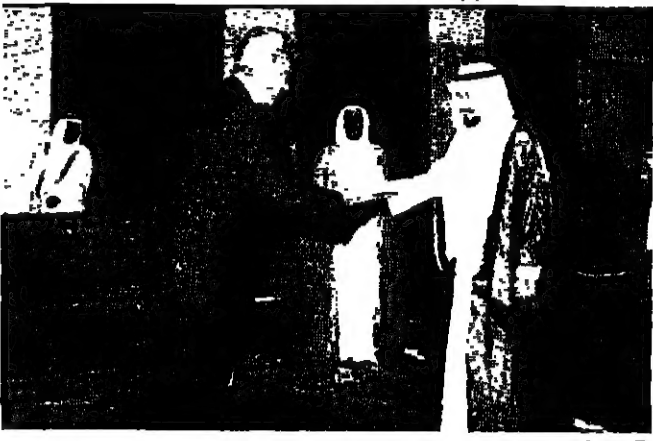
أكد وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أن سياسة الكويت الخارجية والاقتصادية والديبلوماسية التي تتبناها كدولة ومجتمع تجعل من الكويت عروحة للأرهاب، وقال في حديث خاص لصحيفة «الشرق الأوسط» في عددها الصادر في لندن أمس، إن الحوادث التي تقع بين وآخر لا تغفر بها الكويت وحدها مشيرة إلى أن هذه الحوادث ظاهرة عامة في العالم لم تسلم منها أية دولة. وأشار وزير الداخلية إلى أنه رغم هذه الأوضاع يمكن رفع مستوى الوقاية من الحوادث والأعمال الإرهابية بما تتفاده الحكومة من اجراءات حول هذا الموضوع. وكانت الكويت قد تعرضت في السنوات الأخيرة الماخية لمسلحة من المحاولات الاجرامية الارهابية استهدفت اميرها وعدد من المؤسسات الوطنية والاجنبية فيها. وتوقع الشيخ نواف الأحمد في ظل المعطيات ان يصبح التعاون الامني العربي والخليجي أكثر تطورا وأكثر فعالية في المستقبل. وأكد وزير الداخلية قيام التنسيق الامني بين الكويت وبين الدول العربية والخليجية تحت مظلة مجلس وزراء الداخلية العرب واللجان الامنية. وقال ان هذا التنسيق قد حقق تقدما ملموسا في مختلف مجالات التعاون الامني.

## سمو الامير تسلم

### اوراق اعتماد ٣ سفراء



سمو الامير يتسلم اوراق اعتماد سفير فرنسا



وسفير رومانيا



وسفير الدنمارك

احتفل بقصر السيف في الساعة التاسعة من صباح أمس على التوالي بتقديم اوراق اعتماد كل من السيد مارسل لونييل سفيراً لجمهورية الفرنسية والسيد جورج سربانيسكو سفيراً لجمهورية رومانيا الاشتراكية والسيد وفن اسبارغ بيترسن سفيراً لملكة الدنمارك الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد سفيراً لبلادهم لدى دولة الكويت. هذا وقد تم الاحتفال بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووكيل الديوان الاميري ومساعد قائد الحرس الاميري.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان سمو أمير البلاد طلب من سفير فرنسا الجديد مارسل لونييل ابلاغ تيجاته الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك. والقي سفير فرنسا الجديد كلمة باللغة العربية في هذه المناسبة عبر فيها عن «ارتياحه واقتباطه» للتطور الذي نالته الكويت «على الرغم من الصعاب الاقتصادية». وأعرب ايضا عن سروره بالا تيوب اية سحابة كدناء ساء العلاقات الدودية بين الكويت وفرنسا وعن عدم وجود أية مشكلة بين البلدين كما أعرب عن عزمه على تطوير وتوطيد اواصر الصداقة الحقيقية التي تربط بين بلدينا حكومة وشعبا. وكان مارسل لونييل يعمل في وظيفة السكرتير الاول في السفارة الفرنسية بالكويت عام ١٩٦٨ ثم عين سفيراً لفرنسا في الخرطوم والقاهرة وبيروت.

## شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

### مكيفات المنفصل - سقفي - جداري

### كلفيناتور الامريكية

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

## رئيس مجلس حي السالمية :

### نتعاون مع عدة مؤسسات حكومية ونقدم خدمات متنوعة لسكان المنطقة

### خدمات متنوعة لسكان المنطقة

أكد رئيس مجلس حي السالمية السيد ثيان علي الاذينة وجود التعاون القائم بين المجلس وبين وزارات الدولة وقال ان الخدمات التي يقدمها المجلس لسكان المنطقة منها خدمات طبية ومساعدات مالية.

السيد الاذينة اشار الى ذلك في لقاء أجرته معه كل من سحر محمد سعيد وعائشة ابو بكر من نادي السالمية الصيفي، وفي ما يلي نص اللقاء:

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

السيد ثيان علي الاذينة

## مصدر وزاري لـ «الرأي العام»

### الحكومة ستضع في أولوياتها حل آثار أزمة المناخ

### وانهاء مشكلة الاسكان واحدا من المراكز

كتب عبدالله القاق

بلغ مصدر وزاري لـ «الرأي العام» ان الحكومة الجديدة ستولي بالغ اهتمامها مسألة حل آثار أزمة المناخ في مختلف مجالاتها... وان الحكومة ستبذل قصارى جهدها من أجل توعية دخولها... وعدم اعتمادها على مصدر رئيسي واحد، وهو النفط.

ذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات

وذكر المصدر ان الحكومة سوف تنهج في اعتبارها دراسة بعض الامور الرئيسية الخاصة بفرش الرسم على بعض الخدمات بما يقتضيه التوازن مع تكاليف ادائها... واعادة دراسة قوانين بعض الجهات ذات الميزانيات المستقلة التي تعتمد على ميزانية الموزارات والادارات







## المرأة في ميدان العمل

### صباح الخير

#### الطريق الى الاصلاح ..

ما دمتا مقبلين على مرحلة جديدة .. فلننا نشعر من خلال التوجهات التي أبداها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، ان هناك استعدادا تاما للحل .. حل كل المشاكل التي عانى منها المواطن الكويتي خلال السنوات الماضية ، والتي من أهمها المشكلة الاقتصادية التي طال مداها وكثر الحديث عنها وتعددت المساسي بسببها .

فهناك نقطة مهمة جدا لا بد من التركيز عليها ألا وهي ان اختيارنا لوزراء معينين لا يعني أبدا أننا استطعنا ان نقضي على كل مشاكلنا ، بل ان بد الاصلاح والتصحیح الامثل لا بد ان تطول وتقال كل من تجاوز أو توطأ تجاه أية قضية كانت خلال فترة من الفترات . وهذا ما نحن بصدد الحديث عنه .. فعملية التصحيح الامثل يجب ان تواكبها صراحة أمثل وقول أقوى من خلاله نقول للمخطيء أنت مخطيء ونتخذ بحقه الاجراءات القانونية ليقاومه وليكون عبرة لغيره . فقد كان من أهم الاسباب التي جعلت المشاكل تستفحل وجود من هو غير قادر على استيعاب حجم أية مشكلة تواجهه وتواجه شريحة كبيرة من المواطنين حتى اتسعت وكبرت وأصبحت مشكلة يدفع ثمنها هذا المجتمع بأسره . والسبب كله يعود الى ان قدرات ذلك الشخص المحدودة جعلته غير قادر على القيادة أو تولي أية مسؤولية من موقع القوة والحكمة ، حتى اتسعت الفجوات وكبرت المشكلة دون ان يستطيع ان يجد لها حلا ..

وهنا لا أقصد مشكلة معينة ، بل أغلب المشاكل التي لاحظناها كانت بسبب عدم وجود الاشخاص المناسبين ضمن الاختصاصات المطلوبة في كل وزارة .. وهذه هي مسؤولية الوزراء أنفسهم .. فعملية اعداد الكوادر المتخصصة وتوجيهها ووضعها بالمكان المناسب قضية تستدعي كل اهتمام .. فقد عانيتا سنين طويلة من عدم وجود الرجل المناسب في المكان المناسب بسبب المحسوبيات التي انجرف وراءها البعض وراح يطبقها مبتدئا بأقرب الناس اليه ، حتى جعل مقاييس الاختصاص والخبرة تبدأ من اقرب الاسور وابغضها وتخلي عن أهم وأدق المقاييس التي بمعرفة نستطيع ان نهدي الى الكوادر القدرة على تصحيح الاسور والتصرف بها بكل حزم وقوة .

ان عملية اختيار الاشخاص من ذوي الاختصاص المطلوب مسؤولية كبيرة وخصوصا في المرحلة المقبلة هي مرحلة عمل وعطاء ، حيث اتضحت التوجهات والمبادرات ولم يبق سوى ان يستوعب البعض ذلك ، ويبدأ بوزارته مطورا ايها من جميع العناصر التي ساهمت في تعقيد أو توسيع حجم أية مشكلة مرت بها الكويت لعدم درايتها وقدرتها على استيعاب الاهداف التي يريد ان يحققها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

ان الرجال الكفاء الذين شكلت بهم الحكومة الكويتية الجديدة ، لتجبه اليهم بكل الامل والحب ، انظار الشعب الكويتي مترقبين منهم عطاء جديدا يؤكد به هؤلاء الرجال انهم اهل للمسؤولية التي حولوها وانهم جاءوا من أجل العطاء والنهوض بهذا الوطن .

فرحان الوقيان

ميدان الحياة العملية رحب وفسح .. وما عاد الرجل فقط هو سيد الميدان ، اذ دخلت المرأة ذلك المجال واصبحت جنبا الى جنب مع الرجل .. فماذا عن المرأة في ميدان العمل .. وما هي الصعوبات التي تواجهها .. وما المواقف التي قد تتعرض لها .. وهل تفضل ان يكون مسؤولا او مديرها رجلا ام امرأة ولماذا ؟ وماذا استفادت من عملها ؟ كل هذه اسئلة وغيرها طرحتها « الرأي العام » على مجموعة من السيدات في ميدان العمل .. فكانت هذه الاجابات ...

### هنادي عبد اللطيف

ليس المهم أن يكون المدير رجلاً أو امرأة  
ولكن أن يحسن معاملة الموظفين



هنادي عبد اللطيف

● هنادي عبد اللطيف - مبرمجة لم تواجهني مشاكل في العمل لانني درست برمجة في معهد الكويت لدراسات الكمبيوتر ، حيث علمني هذا مبني على حب الدراسة والتخطيط بالإضافة الى انه طموح حاولت تحقيقه والحمد لله . عمل المرأة في اي ميدان لابد ان يكون عن رغبة وميل واختيار ، حتى تستطيع ان تعطيه حقه كاملا . لا يهم عندي كيفية ونوع الادارة ، ويغني النظر عن طبيعة المدير سواء كان رجلا او امرأة فالمسألة ترجع الى الاسلوب واللباقة في الحديث وتكلم مشاكل الموظفين . علي يطبني احساسا بالاعتماد على النفس والاحتكاك بالآخرين وتحسين فرصة اختيار الاصدقاء . اذا وجد ما يعرف بالتضخم الوظيفي فلا يمكن ان تقول اننا سنستقني عن الرجل او المرأة انما لابد ان نضع مصلحة العمل في الاساس وعليه نختار الكفاء ونستقني من الاسوء او الذي لا يعطي العمل حقه كاملا . موقف محرج .. عندما احس انني اخطأت عن غير قصد في مجال عملي وايضا هناك موقف آخر ففي بداية عملي لم تكن اساسا في هذا المبني انما كنا في مجمع آخر ولم يكن ايضا فهم طبيعة العمل جيدا بهذه الصورة فكنيت وانتقلت من مكان الى آخر حتى اعرف العمل وطريقته وانا بالمسؤولة وهي تشكوني للمدير لانني انتقلت بين المكاتب !! هل عمل المرأة ضرورة ام انه مجرد تسليه وقضاء وقت الفراغ ؟ عمل المرأة مقرون بطموحها الشخصية والعائلية واذا دعيت الضرورة للعمل لابد ان تعمل ؟ حرية المرأة .. بدون احلال وتقليد اعمى للغرب . حكمة : كلما ازدت علما .. ازدت علما بانني جاهل !! موقف انساني : عندما حاولوا طرد صديق لي من العمل وبدون داع !! افضل الاولان ؟ لا يوجد لون محدد انما احب الاولان كلها .. !! عندما احس انني اخطأت عن غير قصد في مجال عملي وايضا هناك موقف آخر ففي بداية عملي لم تكن اساسا في هذا المبني انما كنا في مجمع آخر ولم يكن ايضا فهم طبيعة العمل جيدا بهذه الصورة فكنيت وانتقلت من مكان الى آخر حتى اعرف العمل وطريقته وانا بالمسؤولة وهي تشكوني للمدير لانني انتقلت بين المكاتب !! هل عمل المرأة ضرورة ام انه مجرد تسليه وقضاء وقت الفراغ ؟ عمل المرأة مقرون بطموحها الشخصية والعائلية واذا دعيت الضرورة للعمل لابد ان تعمل ؟ حرية المرأة .. بدون احلال وتقليد اعمى للغرب . حكمة : كلما ازدت علما .. ازدت علما بانني جاهل !! موقف انساني : عندما حاولوا طرد صديق لي من العمل وبدون داع !! افضل الاولان ؟ لا يوجد لون محدد انما احب الاولان كلها .. !!

### وزير الاعلام يشكر جمعية الصحفيين



بعث وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر برفقة شكر جارية الى رئيس مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية احمد يوسف بهياني ردا على برقية تهنئة كان الاخير قد بعثها اليه بمناسبة اعادة تعيينه وزير الاعلام في الحكومة الجديدة . وفيما يلي نص البرقية : الاخ الكريم احمد يوسف بهياني المحترم رئيس مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية نشكركم على تهنئكم الصادقة بالثقة العالية التي تفعل حرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاها وأوليائي ايها باعادة تعيينه وزيرا للاعلام . اننا اذ نحن بالتقدير تارك التهنئة لنعاهد الله تعالى على ان نكون في محل تلك الثقة العالية وعلى مستوى المسؤولية في هذه الظروف الصعبة من تاريخنا مؤكداين استعدادنا لذل نصاري جهودنا وطاقاتنا في سبل خدمة الوطن والاصلاح في ليله وسلامته ووجهه الوطني كما اننا الاسرة الكويتية الواحدة كما نعاود جمل ولا على بذل ارواحنا ودمائنا رغبة من اجل ان تبقى الكويت عزيزة الجنب تتمتع بالامن والمهنة والاستقرار والخير والرفعة والتقدم . حفظ الله الكويت من كل سوء وشكر وحفظ الله قائدنا ورائدنا صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وهو خير الحافظين ناصر محمد الاحمد الجابر



تلكم ... لا تروحين ... عيالي يصيرون يتامى !!

### مها المقدادي: المرأة العربية تعاني من الاجباطات النفسية نتيجة للظروف المحيطة بها



مها المقدادي

### لورال دور المرأة في العمل العربي ناقصا !!

الطبيعية . انسانة تشق الارض والوطن وتمتد بقميبتها العربية ومن امنياتها ان يتحقق السلام والامن والتقدم في ربوع الوطن العربي وان تنتهي حالة الفرق في المنطقة العربية ويصبح الشمل العربي ليصب في بوتقة واحدة تحمي حدود هذه الامة وتعيد الحق المقتضب من فلسطين العربية . كما تشق الكويت ففهيها ولدت وقضت سنوات من عمرها على ارضها المزينة على قلبها وهي كلما قادرت الكويت يشدها شوق وحزن اليها فتعود اليها وهي اكثر شوقا وحبا . تكره مها العنف والفساد الكاويوي التي تدل على عصر الهمجية وسيطرة القوى وتتم الى الافام التي تبيت عن القيم والمثاليات والتي تطرح مشكلة ما من خلال حوار وتوضيح لارواح شريحة من الناس على اختلاف صورههم واشكالهم . وعن دور المرأة في الاعلام العربي تقول : لا زال دورها ناقصا وان كان هناك مجهودون في هذا الطريق فاننا لازلنا بحاجة الى الكتاب الكبار من الجنسين . وعن مشكلات الفتاة العربية تقول : المشكلة ليست في الفتاة وانما المشكلة تكمن في المجتمع الذي يعيد بها ، فان استطاعت الفتاة ضمن ضوابط معينة ان تفر بعض الظواهر الاجتماعية لاصلاح .. فلنبدأ بذلك تكون قد ساهمت في بناء مجتمع سليم يعتمد على تعاليم ديننا وعاداتنا وتقاليدنا . بقي ان نسرف ان مها المقدادي انسانة واضحة صريحة تحب الحياة والخير للناس جميعا وهي تحب اللون الابيض والاحمر وتكره العنف وتتميل الى الحل الحياة الهادئة

### تحقيق حليمه الفرار

الاسرة هي المدرسة الاولى التي تبنى شخصية الانسان وما يتعلمه الطفل في البيت يظهر في تصرفاته ايجابيا او سلبا . ومن هنا كان لاسرة دور اساسي في صنع الانسان وتربيته واذا اردنا نحن كمربين ان نسمى لنخلق جيل من الشباب الواعي الناضج المؤثر في الحياة علينا منذ البداية البحث عن مشكلات الاسرة العربية ومحاولة علاجها والقيام بدورنا في تربية تساعد على بناء اعمدة الامة وهم الشباب .. ولقاء اليوم يفرز لنا نموذجا من الشباب الناجح الذي اقتنع بالحياة مستندا على قدراته الذاتية الى جانب جهد الاسرة ورعايتها السليمة في خلق توازن في شخصية الابناء .. فالشابة الموظفة الحضاء مها المقدادي ذات الاربعة والثلاثين والعشرين ليست بمبدية من كل ما يعانيه جيل هذا العصر نتيجة لاطاعها ومعرفتها من خلال عملها ومعرفتها لمشكلات الشباب وان كانت شخصيا لم تتعرض لهذه الظروف التي تعرض لها غيرها والفعل في ذلك يعود الى قدرتها على مواجهة الواقع ، حيث نكت في بيئة صعبة اكتسبت الاعتماد على النفس ، والقدرة على التكيف السليم بدون عقد ، ودون التأثر بنوعية المشكلات التي يعاني منها بعض الشباب ، وهذا ما جعلها بعيدة عن كل احباط وتواصل المسيرة دون تمثر . حصلت مها على الشهادة الثانوية العامة وسافرت الى سوريا ومن هناك حصلت على دبلوم في الطيران ، وسبب اختيارها لهذا التخصص الرغبة في البعد عن الروتين ومعرفة سلوكيات الناس وطباعهم ونفسياتهم عن طريق التعامل معهم ، ففي ذلك مجال للاستكشاف ومعرفة الفساح المختلفة للشخصية الانسانية التي تتر في النفس المتعة في معرفة احوال الآخرين وهذا في الحقيقة علم قائم بذاته انه واختصار فن التعامل مع الآخرين . وعن طبيعة عملها تقول ، ان المواقف المطلوبة لطبيعية هذا العمل تتخلل في ان تكون شاعلة هذه الوظيفة انسانة اجتماعية . يشوشه لفة حسنة الهندام .. يشوشه دائما .. تجد فن التعامل مع الناس . وعندما سالتها عن طموحاتها وخبرتها في الحياة قالت : اطمح للحصول على اعلى درجات العلم والمعرفة في مجال عملي .. واستطيع القول اني بدأت اسير بخطوات وثقة لمعرفة الحياة والناس عن طريق التعامل والاحتكاك والتجربة التي ستقودني في النهاية الى الغاية المنشودة . وعن تجربتها الشخصية في الحياة تقول : سافرت الى اميركا وكندا وعمان فوجدت فرقا كبيرا بين عادات وتقاليد الدول العربية وبين عادات الدول الاجنبية في جوانب كثيرة . وان كانت المرأة العربية تعاني احيانا من الاجباطات النفسية نتيجة الظروف التي تحيط بها مع انها تحاول التغلب على الصعوبات التي تواجهها ، ويتحقق ذلك بانها تدارتها من طريق عملها واحترامها واجبار الآخرين على المجتمع الذي تعيش فيه ومع الظروف التي تحيط بها وهذا اول طريق تجارته المرأة على سلم الحياة الناجحة .



طالبات نادي الصليبية امام تمثال الامير الراحل عبدالله السالم

### ناوي الصليبية للبنات في زيارة « الرأي العام »



تصوير بسام لطفي

مجموعة من عضوات نادي الصليبية للبنات قمن بزيارة لدار « الرأي العام » لتجول خلالها في اقسام الدار واطلعن على مراحل سير العمل الصحفي ، وقد تولي الزلاء كل حسب اختصاصه مهمة الشرح والرد على استفسارات الطالبات .. اللواتي ابدعن اعجابهن لما شاهدته من سير العمل الصحفي على الطبيعة .



الزميل فيصل مقصيد المحرر في القسم الرياضي في « الرأي العام »



الزميل خيرى ثابت احمد من ادارة المسرح الشعبي بغادرنا الى القاهرة لعقد قرانه على كريمة احدي الاسر الصليبية ، مبروك .



عبدان الياالول من اسرة الهيئة العامة للاسكان اقام حفلا بهيجا لولودها اليكر الذي اسماه «احمد» حضر الحفل ليف من الاهل والاصدقاء ، مبروك .

### مسابقة في الطباعة



حديقة الشهيد عيسى السعد بالشامية - فازت بالمركز الاول اما المركز الثاني فقد فازت به حديقة الشهيد علي صالح الفهد بالصباحية اما حديقة الشهيد عبد الوهاب العبد الرزاق فقد فازت بالمركز الثالث وحديقة الشهيد سعود السهلي بالمخالدية فازت بالمركز الرابع وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات في المسابقة .

أقيمت مسابقة في الطباعة لمصوات حداث الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكان موضوع المسابقة ديني بعنوان « في يوم واحد » وقد اجريت المسابقة بمسالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة حكم المسابقة بوجهة البرامج بقسم البرامج والانشطة واسفرت النتيجة عن فوز كل من الحداث التالية :







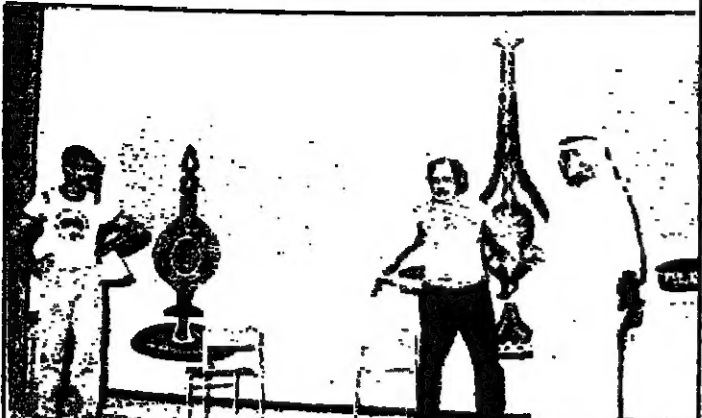




## قريباً على مسرح المسعود مسرحية «أولاد جحا»



الممثل ابن جحا



أحمد العامر يثب الحركة



فريق العمل في التجارب

## حكاية تيمورلنك والألقاب الثلاثة لماذا رفض ابن جحا تقبيل يد تيمورلنك؟

ويشارك ابن جحا في الأغنية ويقول: «يا بلاد لا تخاف لا من الأفيال ولا تحركها إلا البطولة وتقني بنت جحا».

لما ودجها وزوجته وولاده جياح . وتذكر الأحداث في المسرحية ونعرف من خلال الحوار أن جحا اشترى قفلاً . هل رأيت ماذا فعل ابوكم ؟ لقد اشترى قفلاً وبالفلس التي اعطاه له تيمورلنك . يا أمي خيلنا تصرف ماذا قال اسماعيل ؟

جحا - ورغم الإصابات التي تلحق بزوجته جحا وابنه وابنته إلا أن الابن يسأل أمه: لماذا يا أمي تصرف أهل البلد بهذا الشكل ضداً ؟ فتجيب أمه - زوجة جحا أن السبب في كل ذلك نتيجة ذهاب والدك إلى تيمورلنك . ثم يدور هذا الحوار : - الذئب ذنب ابوك - لأنه راح لتيمورلنك - نعم

تحقيق / صلاح الباياء تدور الآن التجارب الأولية على مسرحية «أولاد جحا» التي كتبها سيد حافظ وأعدتها أمل عبد الله ويخرجها محمود الأسدي والمسرحية من جزئين ويشارك فيها مجموعة من الفنانين .

المشاركين عبد الرحمن المثل في دور ابن جحا ماجد سلطان في دور مسعود عائشة إبراهيم في دور زوجة جحا جاسم الصالح في دور تيمورلنك زهرة الخرجي في دور أم جحا نائل شام في دور سالم الفلاح عبد الله العلي في دور إبراهيم الخياط

وأما قصة من وراء النهر في أحدث المسلسلات التي اشتركت في بطولتها نادية ارسلان النجمة اللبنانية المعروفة مسلسل «ما وراء النهر» عن قصة للدكتور طه حسين ، كتب السيناريو لها الدكتور رفيق الصبان وأخرجها جحا - وهي باكورة أعمال الشركة الانتاجية للتلفزيون والسينما التي كونتها مؤخراً .

ولما استقبل جحا حماره بفيل ؟ - لكن لماذا ذهب والدي إلى تيمورلنك ؟ - فلما كان ملك لا عادل ولا ظالم - قال له تعالى - وانت سيف العدل الذي يحقق العدل - بعد ذلك أعجب تيمورلنك بجحا وأبقاه في القصر . واستمر يأكل اللحم والدجاج - صدق أن جحا رجل نذل - يأكل

جحا - ولما استقبل جحا حماره بفيل ؟ - لكن لماذا ذهب والدي إلى تيمورلنك ؟ - فلما كان ملك لا عادل ولا ظالم - قال له تعالى - وانت سيف العدل الذي يحقق العدل - بعد ذلك أعجب تيمورلنك بجحا وأبقاه في القصر . واستمر يأكل اللحم والدجاج - صدق أن جحا رجل نذل - يأكل

جحا - ولما استقبل جحا حماره بفيل ؟ - لكن لماذا ذهب والدي إلى تيمورلنك ؟ - فلما كان ملك لا عادل ولا ظالم - قال له تعالى - وانت سيف العدل الذي يحقق العدل - بعد ذلك أعجب تيمورلنك بجحا وأبقاه في القصر . واستمر يأكل اللحم والدجاج - صدق أن جحا رجل نذل - يأكل

جحا - ولما استقبل جحا حماره بفيل ؟ - لكن لماذا ذهب والدي إلى تيمورلنك ؟ - فلما كان ملك لا عادل ولا ظالم - قال له تعالى - وانت سيف العدل الذي يحقق العدل - بعد ذلك أعجب تيمورلنك بجحا وأبقاه في القصر . واستمر يأكل اللحم والدجاج - صدق أن جحا رجل نذل - يأكل

صالح الحمر يقدم تجربته في ملكة الشياطين

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

صالح الحمر بدأ الكاتب صالح الحمر مشرف مسرح الدسة بوضع المسامات الأخيرة على مسرحية «ملك الشياطين» . وهي أول لمس مسرحي يكتبه الحمر حيث يأمل أن تقدمه إحدى الفرق الخاصة أو الأهلية ضمن موسمها المسرحية . والمسبحة الفنية تتبنى لصالح الحمر التوفيق في تجربته المسرحية الأولى .

## كتاب الشكر وحدود فعاليته

لا تزال أغلب فرقنا الأهلية ومؤسساتنا الفنية تعتمد أسلوب «كتب الشكر» كطريقة لتقدير وتكريم الذين يقدمون خدمات جليلة للفرقة . . . ولكن هذا الكتاب أصبح لا يقدم بقدر ما يؤخر في بعض المواقع لأنه مجرد حبر على ورق لا يعطي شحنة قوية ليعطاء جديد . . . والحقيقة أن أسلوب المكافأة المادية وضمن قواعد وأسس في ظل ظروف الحياة قد يحقق بعض الشيء ذلك الذي نسميه «شحنة» تدفع المعطاء للأحسن والأفضل . . . ويرغم أهمية ودور المكافأة المادية إلا أن البعض يتردد في إعطاء هذه المكافأة لعدة مبررات قد يراها في غير صالح العمل ويكتفي «بالورقة» التي لا تسمن ولا تغني من جوع لانتاج أو إبداع بقدر ما تثير من ظلال في الاستمرار على نفس المنوال فترة طويلة وربما للأبد . . .

من هنا تبرز أهمية أن تتكون داخل الفرقة الأهلية الواحدة أكثر من لجنة لدراسة الكثير من القضايا التي تعود بالنفع والفائدة على الأعضاء الذين هم بالتالي غنائون ويمكن اختيار بعض الفنانين كأعضاء في هذه اللجان الداخلية في الفرق عند مناقشة قضايا الفنان الكثرية مع ملاحظة وجود الحافز المادي كبنء أو شرط ضمن الشروط يساعد بطريقة أو بأخرى ببيت الحواس والنشاط في الأعضاء . . . فسوق العمل الفني أخذ يستوعب أكثر من فنان ويوجد الفنان الفرص الكثرية للعمل والاداء والتعبير عن طموحاته وبالتالي إذا لم يجد داخل فرقته بعض التقدير المادي المناسب سيتم تركيزه بالعمل على العروض الخارجية في المؤسسات الخاصة والتلفزيون . . . وهنا ماذا سيكون موقف الفرق الأهلية عندما لا يكون لها سلطان ونفوذ على عضو من أعضائها . . . أو لا توجد لها قاعدة يتم على أساسها محاسبة العضو عند التقصير والاهمال والتهرب من أعمال فرقته الأهلية وستجد الفرقه بدون هذه الحوافز المادية المجزية التي تعرف قيمة الفنان بالسوق انها بلا أسرة فنية من أعضائها لتقديم أحد الأعمال الفنية . . .

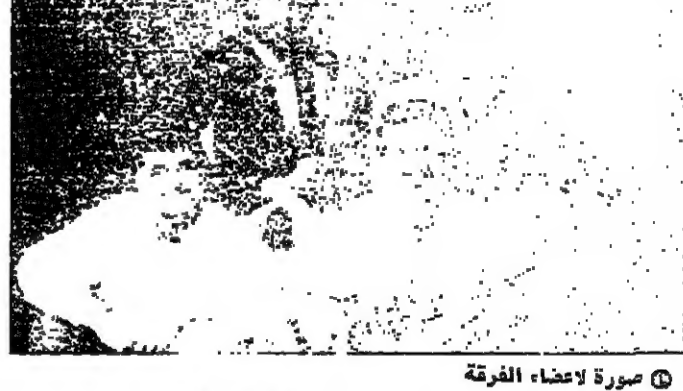
نرجو أن لا تكون طموحات بعيد المعهد العالي للفنون المسرحية الجديد تتركز بالدرجة الأولى عند تغيير موقع مكتب المعهد ومكان الكافتيريا والمبدا . . . هناك أمور جوهرية تتعلق بالمنهج والدراسة والنواحي العملية للطلبة يجب أن تدرس بعناية وتتخذ بها القرارات المناسبة بعد فترة وليس بين ليلة وضحاها .

بلال عبدالله

## فرقة المسرحية الكويتية

### مجموعة من الشباب الكويتي

### فيهم المازف والمؤلف والممثل



صورة أعضاء الفرقة

حينما الخطوة الزينية ما أحلى نظرتها وبستها والحب ما بيدنا مقدمة أغنية كتبها كريم الشلال وهي من ألحان فهد عبد الرضا .

فرقة المسرحية الكويتية كونت في أوائل عام ١٩٨٣ من أربعة أفراد هم :

عبد الكريم جميل الشلال عازف الجيتار وعمره ثمانية عشر عاماً . عجيل اسماعيل الرشيد ولعب ببيترجيتار وعمره اثنان وعشرون عاماً . فهد عبد الرضا عبد الكريم وعمره ثمانية عشر عاماً . أحمد عبد الفتح الجابري مطرب وعازف آلة الدرامز وعمره ثمانية عشر عاماً .

أشهر الأغاني ومن أشهر الأغاني التي قدمتها الفرقة نسيبت أيامي وهي من الشريط الأول . هوى هوى يا بنيه وهي من الشريط الثاني . والطريف أن المؤلف والممثل هما أعضاء الفرقة نفسها .

عبد الرحمن الهادي ضمن قرارات اللجنة البرامجية التي يرأسها عبد الرحمن الهادي رئيس وفد دولة الكويت في الدورة العادية السابقة للجمعية العامة لأدوات الدول الإسلامية قرار بالقاء كافة العقود مع الشركات الخاصة لانتاج التليفزيوني . كما أوصت اللجنة بعدم التعاون مع هذه الشركات ما لم تكن فيها نسبة حكومية .

ياسر نجم - سوداني - اشترك في معرض الفنون السودانية / تونس . - المعارض الدورية - اشترك في مهرجان الاخوة - الشياطي لمصر والسودان / معرض الفنون - اشترك في المعرض الفردي الاول / السودان .

الممثلة الامريكية المعروفة «فرجينيا برنسل» تلعب دور امرأة بوبي في مسلسل «دالاس» حيث يتوقع من خلال حلقته الجديدة أن تعود امرأة بوبي لتظهر في أكثر من حلقة أمام ج. آر ، وبارتريك دفي الذي يقوم بدور بوبي والذي يتم قتله في حلوت سيارة بعد حفل الزفاف . . .

أربعة افلام جديدة للشناوي



## حوار مع الدكتورة سهير القلماوي

### كنت الطالبة الوحيدة في كلية الآداب في قسم اللغة العربية



● د. سهير القلماوي في إحدى جلسات مجلس الشعب

#### رسائلي للدكتورة جاءت نتيجة خطأ لغوي

## الفليلة وليلة ليس كئنا بامقدا

### حتى تهمة بالتحريف ونصااره

ولا اعرف لماذا هذا الكتاب بالذات مع انه لم يكن ذو أهمية لدي .. عندما شعرت بان هذا الكتاب له أهمية .. لماذا لم تحاولي تكرار التجربة ؟

— ان التجربة من الصعب ان تتكرر لانني اشعر بان الفرق بيني وبين جدي فرق كبير ، فقرأ نحو تحرير المرأة وخروجها الى الحياة ، فأجبت ان اسور هذا الحزن ، لان هذا هو لب حياتي ، عملتها حديث بيني وبين جدي من حيث قبول او رفض كل منا للزواج ووجهة النظر المختلفة وكيف كانت تعيش حياتها والفرق بين هذه المفاهيم حيث لم يكن في عصرهم نفس الوسائل والاساليب الموجودة في ايامنا ..

● ماهو تقييمك لدور المرأة العربية اليوم وما الذي ينقصها ؟

— لاسف ان المرأة العربية اذا اردنا ان نقيها على المستوى القومي نراها لا زالت بعيدة عن المشاركة في المجتمع ومشاركة الرجل في القضايا المصرية والاجتماعية وهذا الموقف الذي تقفه المرأة يعتبر سلبي منها .. ولكن هناك القليلات ممن يلمن دورا ويحاولن بشكل او باخر تقديم ما يفيد قضايانا العربية ، ولا يمكن ان ننكر ان بعضهن قد شاركن الرجل في حل السلاح منذ سنوات أثناء حرب الجزائر ، وفي ليبيا وفي مواقع اخرى ضد الاستعمار في ذلك الوقت ، واليوم نجد ان بعضهن يحمل السلاح جنبا الى جنب مع الرجل للدفاع عن الارض العربية كما يحدث الآن في فلسطين ولبنان .. كما تشارك المرأة اليوم الرجل في الجامعات والمدارس والمصانع من اجل خدمة المجتمع .. وهكذا فان المرأة تحاول ان تثبت دورا قويا ولكن لا يزال هذا الدور قليلا ، ويوم ان تشارك المرأة الرجل في كل المجالات فان هذا الدور سوف يتعكس على مجتمعاتنا العربية وتطورها ورفقها العلمي ، لانه سوف يخلق السواعد العاملة وسوف يزيد الابداء العاملة .. وهذا هو امنا الكبير من ان تخرج المرأة الى التعليم والى المصانع والى العمل السياسي من اجل وطننا وابنائنا .

على رأيي بوضوح ، لقد حدث منذ خمسة عشر سنة ان طلبا «طلع» الاول على قسم اللغة العربية طالب لا اعرفه فحدث لي نوع من الاحباط ، وذهبت الى مدير الجامعة وقلت له انني اشعر انني لا ادرس ، كيف يتخرج طالب ويطلع الاول وانا لم اعرفه طوال العام الدراسي ، والفعل الصحيح الذي نجس فيه منذ سنين وطالبا .. اصبح الآن بينه وبين انا ثمانية طلاب ، فلا يمكن ان يتلقى الطالب العلم ويصلي المدرس بالمعنى الحقيقي ، في وسط هذا الكم الكبير ، والذكر ان اول درس حاضرت فيه ، قام طالب صغير وقرأ ان ما تقولونه خطأ ..

فقلت له ليس عندي مانع من ان تقرأ .. كذا .. وكذا .. وسوف تحضر في المحاضرة المقبلة ، وتجلس مكانني وليس عندي مانع من ان تقول الرأي الصحيح .. وعندما ابرأت الكلية معاقبة الطالب رفضت .. وكنت سعيدة بهذا الطالب وعمره ١٤ سنة .. ثم حضر الطالب واعتذر وعرف خطاه ، الفكرة هي كيف يقع الطالب ما قيم ، وكيف يستطيع ان يخرج من هؤلاء الشباب ما يملكون منه .. وهذا امر يحتاج الى شيء من الصبر ..

● ادبيات الغرب حققن نجاحا وشهرة .. فلماذا لم تحقق ادبيات الشرق نفس الشهرة ؟

— قالت : الادبيات المعاصرة في الغرب اليوم هن رابع جيل او خامس او سادس اما ادبياتنا فهن جيل ثاني او ثالث ، ثم جاءت ظروف اثر على الحركة الادبية الشامية ، بينما اخذت ادبيات الغرب الشرة عندما كان الكتاب هو المهمة الوحيدة في الادب ..

● بالنسبة لكتيب الادبية ماهو عددها ؟

— قالت : الدكتور سهير القلماوي « اربعة كتب لدي تعتبر كتب ادبية اما باقي الكتب فهي دراسات في النقد الادبي .. وعندي كتب ترجمة عديدة ..

● الا توجد لديك كتب ترجمت الى اللغات الاخرى ؟

— « حديث جدي » ترجم الى العديد من اللغات ولقد سمعت انه سيترجم الى اللغة الصينية و ترجم بالفعل ،

القاهرة : « الرأي العام »

تعتبر الدكتورة « سهير القلماوي » رائدة من رائدات الحركة النسائية المصرية والعربية ، فهي استاذة جامعية قديرة ، شاركت من خلال محاضراتها وكتبها المعدي في النهضة الادبية كما قامت بترجمة العديد من الكتب الاجنبية لتضاف الى المكتبة العربية ، تقلدت الدكتورة « سهير القلماوي » مناصب سياسية واجتماعية عديدة ..

فقد كانت « عضو بالبرلمان المصري » ثم رئيسة اللجنة الثقافية والاعلام بمجلس الشعب المصري ، كما قامت بالاشراف على العديد من رسائل الدكتوراه وغير ذلك ، ولقد دار الحوار حول الاديب طه حسين واسلوبه وعن تأثيرها به وغير ذلك من القضايا الهامة والحيوية ..

● من المعروف انك كنت تلميذة للدكتور « طه حسين » ما مدى تأثرك به .. وكيف كان يعاملك ؟

— قالت : الدكتورة « سهير القلماوي » : لقد اعطاني الدكتور « طه حسين » تشجيعا وعونا لم اشهده من شخص اخر سواء .. لقد كان يصرف كيف يساعد التلميذ ، وكيف يوصله الى طريق المعرفة ويعطيه الحرية ، وكان يكسر الروتين اذا وقف امام خدمة طلابه ..

● ومن المعروف انك كنت البنت الوحيدة في قسم « اللغة العربية » بكلية الآداب وماذا كان شعورك وشعور زملائك الطلاب ؟

— قالت : لم يكن احد معي في القسم من البنات ، وكنت البنت الوحيدة طوال الاربعة سنوات .. في السنة الثانية اذكر ان الدكتور « طه حسين » طلب من كل طالب ان يختار عمل بحث فيه احد الشعراء ويكتب عنه ، فأخترت « طرفة بن العبد » واثاء المحاضرة طلب مني « طه حسين » ان اذكر الجهد الذي اعدته ، فقلت انني لا يعني في اي عصر عاش طرفة بن العبد او من كان يقابله ، ولكن ما يعني هو ان يكون شعره مؤثرا ، وهذا التفت الى الدكتور طه حسين قائلا لي « ولماذا حضرت الى الجامعة يا أنسة ؟ لابد ان تعرفي تاريخ الشاعر وسياته والمؤثرات التي اثرت فيه » ، ولم يكن طه حسين يتردد في ايقاع المقاب علي ..

● ماهي الصفات التي اكتسبتها الدكتورة « سهير القلماوي » من الدكتور « طه حسين » ؟

— كل الاعمال التي اقوم بها الان في الجامعة هي مستمدة مما تعلمته من الدكتور طه حسين .. وما دخل درسا لا اقام بتدريسه ودراسته ورغم معرفته به .. درسنا « عمر بن ابي ربيعة » اكثر من عشرات المرات ، لقد علمنا كيف نحب العلم والبحث والصبر وتحصيل كل المعلومات التي تقف في طريقنا ..

● من الذي اختار رسالة الدكتوراه لك هل انت ام الدكتور طه حسين ؟

— قالت : كان اختيار رسالة الدكتوراه صادفة حيث كنا نمتحن السنة الثالثة والرابعة مع بعضهما ، فكانت نتناقش رسالة مصرية بوقوف هيلة مشكلة من الخارج ، كانها رسالة حقيقية سألني ما معنى كلمة « الوليل » والظبور ، فقلت له اعر كلمة « الوليل » ولكن لا اعرف « الظبور » فقال لي لم تقراي « الف ليلة وليلة » فقلت له لم اقرأها فقال ان الف ليلة وليلة ستكون هي رسالة الدكتوراه لك ومن هنا كانت رسالة الدكتوراه وليدة خطأ ..

● ماهو رأيك فيما اثر حول الف ليلة وليلة في الآونة الاخيرة ؟

— قالت : هناك خطأ ولا اعرف من المسؤول عن هذا الخطا انه في بداية الامر قيل انه صدرت بمبادرة نسخة من نسخ الف ليلة وليلة — وذكر بان النسخ الاصلية قد حُرقت في الادب الشعبي ، لا يوجد نسخة اصلية او غير اصلية ، لان ذلك ليس كتابا مقدسا تحريف النسخة الاصلية عندها ، كان يجب ان ينصب النقاش حول هذه النسخة ..

● كاستاذة جامعية عاصري اجيال عديدة ، اسلوب تنقي الطلبة للمواد الدراسية الان يختلف تماما عن السنوات الماضية حيث عدد الطلبة الهائل .. ماهو رأيك في هذا ؟

— سوف اذكر لك شيئا بسيطا يمكن من خلاله التعرف

## الوجودية

### هكل هي مصدر خلق وابدا؟



● جان بول سارتر

● سيمون دي بوفوار

## لا اعتراف الا بالمعاناة الذاتية

### والتجربة الشخصية

وحيرة لا تنتهي لانه هو الوحيد المسؤول عما يؤول اليه امره ..

ولا توجد أية نظم او حقائق مشتركة يلتقي عندها الوجوديون غير ايمانهم بالحرية الذاتية ، وعليه فالوجودي فيلسوف نفسه يمنع لها مذهبها وسلوكها في الحياة ..

والوجوديون يسون الانطلاق المتحرر مع طبيعة النفس عملية خلق ، لانهما تعطي الانسان الحق في خلق ارادته واحتمال مسؤولية ما يخلق ويختار وهذا عندهم عين الحرية وهم يرون ان الحرية بهذا المعنى الذي لا يتقيد بأي قيد من قيود المجتمع هي غاية الوجود الانساني والوسيلة الوحيدة لتحقيق التطور المنشود ..

في التاسع عشر من شهر ابريل نيسان سنة ١٩٨٠ اجريت مراسم دفن الفيلسوف جان بول سارتر زعيم الفلسفة الوجودية في مدام مونت برناس بباريس في جنازة غير رسمية استجابة لرغبتها ..

وما ان تناقلت وكالات الانباء خبر وفاة المفكر الفرنسي العالمي/ سارتر حتى سارعت كثير من الاعلام لكتبه عنه وعن فلسفته بل وعن حياته وعلاقته برؤيته دريه سيمون دي بوفوار ..

ومهما كانت مخاضين هذه الكتابات العربية التي حلت هجومها في مجملها على سارتر فاننا لا نستطيع ان نعيب على اصحابها مواقفهم او وجهات نظرهم عملا ببدا الحرية الذي يرمونه الوجوديون بكافة اتجاهاتهم ..

معنى الوجودية

وقبل الخوض في الحديث عن الفلسفة الوجودية .. التي ستكون هنا بيت القصيد اريد ان ابين ان هناك اختلافا ما بين الوجودية المؤمنة والوجودية السارترية فكون الانسان وجوديا لا يعني بالضرورة انه سارتر ، بل انك قد تصادف وجوديا يختلف مع سارتر في كثير من مواقفه .. وذلك لان الوجودية لا تربط الانسان بحيز ذاته التي لا تتكرر بأي قيد من قيود المجتمع او بأي رأي من الاراء الخارجة عنها الا اذا اقتضت بها او رغبته عنها ..

فالفلسفة الوجودية هي فلسفة الذات الانسانية المتفرقة دون ارتباط بغيرها من الذات .. ولان لكل انسان منا ذاتية او شخصية تختلف من سواه فان الاتهام الوجودي لغيره ما يستفاد منه بالقياس الى فرد اخر حتى ولو كان سارتر نفسه ، وهذا ما يلمن به سارتر ويؤمن به كل وجودي في هذا العصر لان الوجودي لا يقبل توجيها يأتي من خارج ذاته ابدأ ، لا يقبل كذلك تقليدا يراه سارتر او فكريا يحسه تافها حتى ولو كان يلمن به المجموع الذي يعيش بينه .. فالوجودية وسيلة من وسائل تحقيق الثورة على كل ما هو قديم بطل او ظلم واقع او فكر خث ..

● ولكن هل يستطيع الفرد ان يقود نفسه بدون مساعدة الاخرين مهما اوتي من امكانيات ذاتية ذات تجارب قوية وثقافة ممتازة ورأي حكيم ونظرات سديدة .. ؟

— يعيب الوجوديون على ذلك بالاجاب لانهم يرون ان الانسان بمزاياه العديدة هو المخلوق الوحيد الذي يمكنه ان يحدد وجوده ويتصرف في هذا الوجود الذاتي لكل فرد دون ارتباط بأي رأي جمعي .. !

هدف الوجوديين من ذلك اعطاء الفرصة المناسبة للانسان كي يحدد ويختار كل ما يحول ويصير في نفسه وقلقه .. دون اعتبار لأي عادة او تقليد متوارث .. او لنقل : انها وسيلة الفرد لتغيير ظروفه الحياتية الى الافضل بأسرع وقت ممكن رغما عن اسف المجموع الماضي والحاضر الذي يحيطه ..

ويرمز الوجوديون الى ذلك بقولهم : ان السيك الميت هو الذي يسير مع التيار .. ؟

حياة الوجودي

لذلك فالفرد الوجودي غير مكلف بالاخذ بتقليد سابق او التمسك بعرف متبع او النزول عند توجيهات سالفه الا اذا لقيت هوى في نفسه او ذاته التي هو بها ما هو .. او التي تميزه عن غيره من الذات مهما تروبا او بعدوا عنه ..

وعلى الوجودي ان يختار وفقا لما تراه ذاته الحلول لمشاكله وان يرس طرق السير التي يسير فيها حتى لو كانت هذه الطرق غير مطروقة من قبل انسان قبله مطلقا وهذا الاختيار الذاتي هو الصورة التي يحققها لنفسه ..

ويجب ان تذكر دائما ان الوجودي ليست لديه تعاليم وجودية لتحقيقها بل يحقق وجوده الخارجي طبعا واتجاهاته الذاتية ومن ثم الوجودي غالبا في قلق

التجربة الشخصية

ان العبارة ، عند الوجودي الاصيل بالتجربة الشخصية والمعاناة الذاتية فهو لا يعترف بحلاوة شيء الا اذا تذوقه .. اما اذا قال له كل الناس بان مذاق هذا الصنف من الطعام حلوا وذاته ترى العكس فيصدق ذاته ..

وهم يقولون : ويل للذين الذي لا يجرو على الشذوذ فيه الا الاقلون ..

عند الوجوديين

فيمقدار ما يشذ الافراد عن عاداتهم وتقاليدهم ويتبعون عن الخطوط التي رسمها اسلافهم لهم يكون مقدار تطورهم وتقدمهم .. !

وهكذا ترى ان الوجودي لا يعترف بالوجود العام خشي ان يضطره ذلك الى ان يربط نفسه بالتزامات ما ..

تؤخر تحقيق ما يصبو اليه ..

ولا يقيم الوجودي كذلك اي وزن للقيم التي تربط الافراد بالمجتمع ..

بعبارة اخرى : ان الوجودي لا يعترف بالتوجهات والافكار والقواعد والتقاليد والنظم والمبادئ .. التي لم يصنعها او يفتتح ذاتيا بجذواها كما انه لا يلتفت الى الوراء لينظر ما خلفه السابقون ولا يربط نفسه بافكارهم .. انما يبدأ بوجوده يوم احس هذا الوجود بالفعل ..

ولا حرج ان يضل هو الى بعض ما وصلوا اليه بتجربته الخاصة ولا يخجل من ذلك عنده الا للتجربة الذاتية الحية التي خاضها ..

وهذا سر وجود الوجودية المؤمنة بالله التي يتزعما كير كجارد منذ اكثر من مائة وخمسة وخمسين عاما في مقابل الوجودية التي يتزعما سارتر منذ خمسة واربعين عاما تقريبا ..

الانفصال عن المجتمع

والوجودي قد تصطبغ برغباته بالمجتمع ونظمه وتقاليد وعاداته .. لا بأس .. ولا حرج عليه في ذلك على الاطلاق .. انه لن يبالي ، سيجز كتيهه ويصفي في سبيله .. وهو ينظر الى المجتمع والناس وكل ما اصطلح القوم على احترامه اذا عارض رغباته ، نظرة الابلالة شعاره : « دع هوى النفس ينطلق الى غايته ويبتد طول وعرضا بقدر ما تستطيع قواك — انك حينذاك تملك ان تمنع اشياء كثيرة وان تشه اشياء اخرى وان تؤثر في كل شيء وان تبني ثمار كل شيء ..

هذا هو وجودك فحققه ..

فالمجتمع عند الوجودي اذن خرافة ونحن الذين خلقنا هذه الخرافة .. فالانسان .. فردا وهو لن يمد يده الى سواه الا اذا احس ضغنا لذا فالقول هو الذي يستعني عن المجموع الذي حوله بينما يبقى المجموع كله في حاجة اليه .. !

ومن اقوالهم المتداوله :

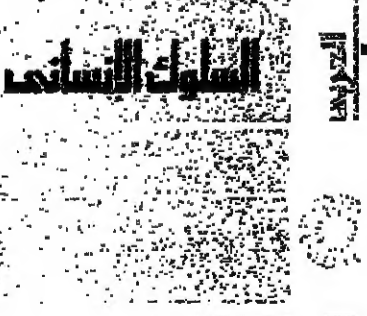
لا تأبه بالمجتمع وتعاليمه فلانك لست مدينا للمجتمع بشيء فليس عليك ان تقع من رغباتك او تحدد من مراجع التي يمكن اللجوء اليها للتصرف الى جانب من تاريخ سورية بشكل خاص وملايسات النزاع العربي الاسرائيلي بشكل عام ..

وقد حضر الحفل اللواء يوسف شكور منبر سورية بباريس وعدد كبير من رجال الاعلام والفكر في فرنسا

عندان مكاي

## كتاب العربي الثاني عشر:

### السلوك الانساني .. الحقيقة والخيال !



● د. سهير القلماوي

صدر مؤخرا عن « مجلة العربي » وضمن سلسلة « كتاب العربي » الكتاب الثاني عشر وهو بعنوان « السلوك الانساني .. الحقيقة والخيال » للدكتور فخري الدباغ .. ويقع الكتاب في مقدمة للدكتور محمد الرييس رئيس تحرير مجلة العربي ورئيس تحرير السلسلة ايضا واربعه فصول ..

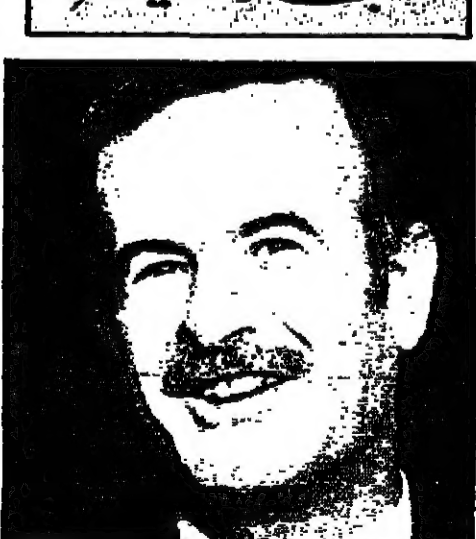
في المقدمة اشار د . الرييس الى ان « فهم علم النفس ودراسته برؤية صحيحة اصبح امرا محديا ليس لافراد في علاقاتهم الاسرية فقط ، ولكن ايضا للعاملين الاجتماعيين في قطاعات كثيرة في المجتمع كالمدرسين في السجون والمدارس والمستشفيات الى جانب القانونيين على مؤسسات الصحة النفسية وكذلك الاباء والامهات ..

وقال انه « كلما تعمق المجتمع كلما اشادت حاجتنا الى فهم انفسنا فهما صحيحا على شكل اوسع واعمر فالتجتمعات الحديثة متقدمة كانت او نامية تزخر بالاسباب والدوافع المعقدة للاضطراب النفسي مثل الضغوط الاجتماعية والمعيشية وتغيير القيم السريخ وتناقضها والتفرق والضياع ، كل ذلك يدفع الكثيرين الى الاستجابة لهذه العوامل استجابة غير طبيعية فيتردون في هوة المرض النفسي ..

وفي الفصول تناول الدكتور فخري الدباغ في الفصل الاول « بين الحس والسلوك » الحس العام وهم ام حقيقة ؟ زرقاء البهامة وظاهرة الاحساس الخارق ! السلوك البشري بين اللذة والام ، احسن الكلام وخير الفعل .. وتناول في الفصل الثاني اعضاء على النفس البشرية : بين العقيرة والامراض النفسية والمغامرة .. هل هي مرض نفسي ؟ المعقول واللامعقول في الجنون ! وطفولة مهشية ؟

ومن الجدير ذكره ان سلسلة « كتاب العربي » تصدر مرة كل ثلاثة شهور كتابا تقدم فيه مجموعة من المقالات والمؤتمرات والكتب واحد او موضوعا واحدا تتناولها عدة اقسام ، وقد اصدرت المجلة فلان عن هذا الكتاب ، احد عشر كتابا هي : الحرية ، العلم .. في حياة الانسان ، المجالات الثقافية والتحديات المعاصرة ، مراجعات حول - العروبة والاسلام واوروبا ، العربي وسيرة ربع قرن مع : الحياة .. والناس .. والوحدة ، في دول الخليج العربي ، طبائع البشر .. دراسات نقدية واجتماعية ، حوار .. لا مواجهة ، آراء ودراسات في الفكر القومي ، اعضاء على لغتنا ، الصحة ، الكويت ربع قرن من الاستقلال ، وتناثرات في الواقع الاقتصادي المعاصر ،

## اجتماع ثقافي



● حافظ الاسد

### كتاب جديد حول الرئيس حافظ الاسد

اقام المركز الثقافي السوري فخلا على شرف السيد لوسيان بيترين رئيس جمعية التضامن الفرنسية العربية بمناسبة صدور كتاب « حافظ الاسد : مسار ماضل » وهو الكتاب الاول الذي يصدر باللغة الفرنسية عن التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي حدثت في سورية في السنوات العشرين الاخيرة والدور الذي اضطلع به الرئيس حافظ الاسد في كل هذه التطورات ..

وميزة الكتاب انه جاء اقرب الى البحث الاكاديمي منه الى الانطباعات الشخصية وهو ما يجعله مرجعا هاما من المراجع التي يمكن اللجوء اليها للتصرف الى جانب من تاريخ سورية بشكل خاص وملايسات النزاع العربي الاسرائيلي بشكل عام ..

وقد حضر الحفل اللواء يوسف شكور منبر سورية بباريس وعدد كبير من رجال الاعلام والفكر في فرنسا

عندان مكاي



الحلقة  
الأولى



● العمال في أماكن تجمعهم



● وبعد ان تعب استراح

يعود لتراكم رؤوس الأموال النفطية

٦- لمزيد من المعلومات راجع د. نادر فرجاني - الهجرة الى النفط  
جدول رقم « ١٣/٤ » ص ١٨٥ . مصدر سابق .

كما انخفضت نسبة مشاركة لـ ١٠ مواطنين في قوة العمل من ٥٥ إلى ٥٠ عام

المصدر: ملحق رقم ١: بيانات إحصائية ندوة العمالة الأجنبية في الخليج العربي، مركز دراسات الوحدة العربية والمعهد العربي للتخطيط بأكويت ١٩٨٣.

وتشير البيانات المتوفرة عن التوزيع النسبي لقوة العمل حسب الجنسية إلى أن أكثر من خمسين بالمائة من قوة العمل هم مهاجرون من البلدان الآسيوية ويمثلون النمط التقليدي للهجرة إلى المنطقة.

سياسات مختلفة عن تلك المتبعة في بلدان مجلس التعاون إذ أن العراق يعتمد مبدأ الانتقال الحر للعمالة العربية الوافدة ، إضافة الى ذلك أن بلدان مجلس التعاون تعتمد مبدأ الاقتصاد الحر .

**توصيف الظاهرة**  
تتمصف ظاهرة هجرة العمالة الاجنبية الى بلدان الخليج العربي بخصائص اجمالية ، فهي هجرة بين بلدان العالم الثالث ذات الهياكل الاقتصادية

بلغت النسبة أكثر من ستين بالمائة في كل من البحرين والسعودية .  
ويتضح من الجدول المذكور ان سبب انخفاض نسبة المشاركة الخام في  
قوة العمل « من قبل المواطنين » في الدول الاربعة السالفة الذكر يرجع

*[Illegible text]*

A black and white photograph showing a large field of young plants in rows, with several people working in the background.

● العمال على سطح إحدى البنايات



بقلم  
خالد محمد القاسمي

## مجلس التعاون هي مشكلة السكن

فاننا نستخدم دراسات موثقة وتصريحات رسمية في الوصول الى تحديد موضوعي لدور عامل ، العمالة الاجنبية في انخفاض نسبة المواطنين قيا

٢١١	١٤١	١٠١	١٦٢	٦٨٩	الكويت
١٠٩	٧	٢٢	٤٨٢	٦٠٩	البحرين

الدول		المجموع		المواطنون نسبة المجموع		قوة العمل	
				المواطنون %		المواطنون نسبة المواطنون %	
الإمارات العربية							
١٠	٦٣	٦٣٣	١٥	٢٩٥	١٩٦١		
٤٦	٧٠	١٥١	٥١	٢٢٣	٥٧٨		
٤٨	١٥١٥	٣٢٤٥	٦٤	٨٧٥٧	١٣٧١١		
٥٨	١٥٠	٢٥٧	١٧	١٠٠١	١٢٨٣		
١٤	١٤	١٦٦	٧٩	٧٨	٤٧٤		
٢٤	١٤٠	٤١٤	٣٦	٦٦٣	١٨١٧		
المجموع							
٤١	٢٠٠٦	٤٨٢٥	٥٦	١١٠٩٦	١٩٨٢٤		

بلد	غرب اسيويون <sup>1</sup>	اورويون	جنسيات امريكان	اخرى ب	جملة الاجانب
الامارات العربية	٢٤٧	٦٥٠	٢٠	٨٢	٧٥٢
البحرين	٢١٢	٦٤٧	١٥٢	٧٠	٧٨١
السعودية	٩٠٥	٩٠	١٠٨	٢٢	١٠٢٥
العمان	١٢٤	٨٢٠	٥٠٤	٢١	١٨٧١
قطر	٢٣٧	٦٢٢	٢١	٧٤	٧٢٢
الكويت	٦٨٩	١٦٢	١٠	١٤١	٢١٢١
البحرين	٤٠٤	٨٢	٢٠٤	٧٠	٥٩٨%



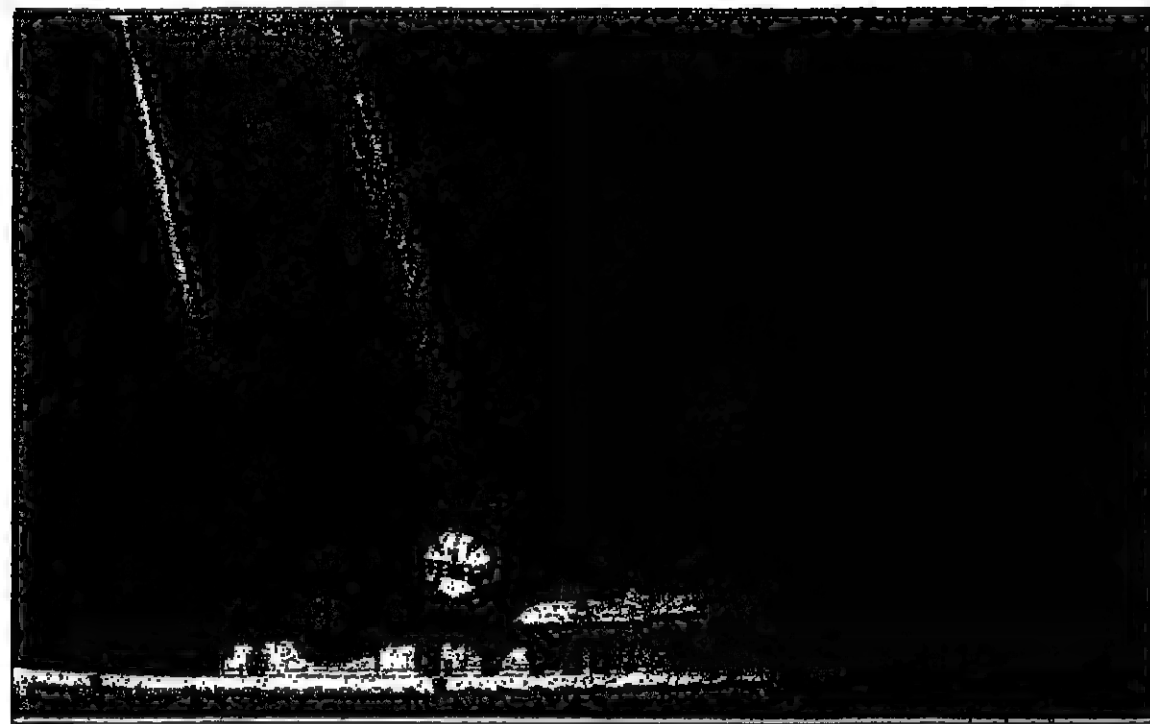
# إعادة الشباب لتمثال الحرية

## هل هي مناسبة وطنية

### أم مناسبة لاستعراض التكنولوجيا؟



تمثال الحرية رمز الحريه الأميركي



علم أميركا .. بالالوان المانيه

بقلم :  
دكتور بشرى ابورويس

احتفلت الولايات المتحدة بالعيد القومي لتمثال الحرية ، في احتفالات مطولة وموسعة ، اشتملتها الصحافة الوطنية واعلاما . كما كان مادة خبيرة للصحافة واجهزة الدعاية ومناسبة احتفالية لقضاء وقت ممتع . كما كان مناسبة سياحية لجذب السواح الاجانب الى اميركا وايضا مناسبة سياحية للاميركيين الذين نصحتهم حكومتهم بتقليل السفر للخارج والاعتماد على السياحة الداخلية .

وليس في ما اكتبه هنا ما يمس هذه المواضيع كثيرا . ولكن سنعرض لاحية اخرى من الموضوع ذلك ان هذا التمثال المقام على جزيرة مقابل مدينة نيويورك ، قد تعرض خلال المائة سنة للحوادث الجوية القاسية والتي زادت من قسوتها وحدتها تعرضه للرطوبة والبخار والأملاح الناتجة عن مياه البحر .

لذا كان من اللازم إعادة الشباب الى هذا التمثال تواكبا مع الاحتفال بعيد ميلاده المئوي . وقد كان للصناعات الكيماوية وتكنولوجياها الحديثة المتطورة تواجد بارز خلال هذه الاحتفالات عن طريق الانجازات الرائعة في إعادة الشباب لهذا التمثال الكهل .

وقد بدأ العمل في تجديد التمثال منذ أكثر من ٣٠ شهرا . وقد توافقت العديد من الشركات للاشتراك في هذا العمل أكثر مما يمكن ان يستحق العمل ، وقد عبر عن ذلك احد مديري هذه الشركات الاميركية فقال « لقد كان هناك صف من الشركات ينتظر هذه الفرصة ، قد يكون دواعي الفخر فقط ، وإذا اصطفت الجميع معا واحدا فربما وصل طولها من التمثال الى نهاية الابواب ستيت وهي اعلى بناية في نيويورك ، وكان معظمهم من المتطوعين بدون مقابل » .

بعض هذه الشركات لم يكن وضعه يستلزم التناقص ليجد له مكانا فوق سقالات الاصلاح ، واحدة منهم كانت متخصصة في هذا النوع من الاعمال ، وايضا فان الهيئة المشرفة على اصلاح التمثال وهي النافسول بارك سيرفس كانت تعلم تماما ان نوع من الكيماويات تحتاج لهذا العمل وطلبت بالاسم ومعا من بعض الموردين . وفي احيان اخرى اضطرت هذه الهيئة ان تملن عن غرضها الفني وطلبت اقتراحات من الموردين واختارت في النهاية انواع الكيماويات المطلوبة .

وفي هذا الصدد يقول ادوارد هتشيسون من الهيئة « لقد اخترنا الكيماويات التي تناسب غرضنا ولم يكن هذا لان هذه الشركات قد اعطت هذه الكيماويات كهدية بدون مقابل » .

وبينما اشتركت بعض الشركات في عملية الاصلاح بدافع الفخر والامتياز « بسبب وطني اميركي » كما قالوا ، ورغم ذلك فقد كانت هناك فوائد خفية لهذا الاشتراك .

فتوريد مواد من شركة معينة يجعل الشركة في وضع دعائي جذاب ويركز الاسواق الدعاية على اسم الشركة ولا يخفى عليكم من فوائد هذه الدعاية المجانية .

ويزداد تأثير هذا العمل بالنسبة للشركات الصغيرة وغير المعروفة . وكما ان ذلك فان احدى شركات الصبغات الاساسية غير المعروفة وعمرها لا يزيد عن ثلاث سنوات قد وردت الصبغة الاساسية وهي الزنك لتحمي الهيكل الحديدي من العوامل الجوية ، فنزل هذه الشركة قد حققت ربحا لمبيعاتها من ٦٠٠٠٠ - ستون ألف دولار - من النصف التماسي من عام ١٩٨٢ الى ان اصبح ٣٠٠٠٠٠ دولار « مليونان » - في هذا العام .

وقد اعطت هذه الشركة صبة الزنك الاساسية مجالنا نظير ان تستعمل هذه الواقعة من نشراتها الدعاية او اية وسائل اخرى .

ويقول باري شيفر مدير مبيعات هذه الشركة « لقد حصلنا على طيات كثيرة من مختلف ارجاء العالم ، وقد حصلنا على منافع عظيمة وفورية ، نتيجة اشتراكنا في هذا العمل » .

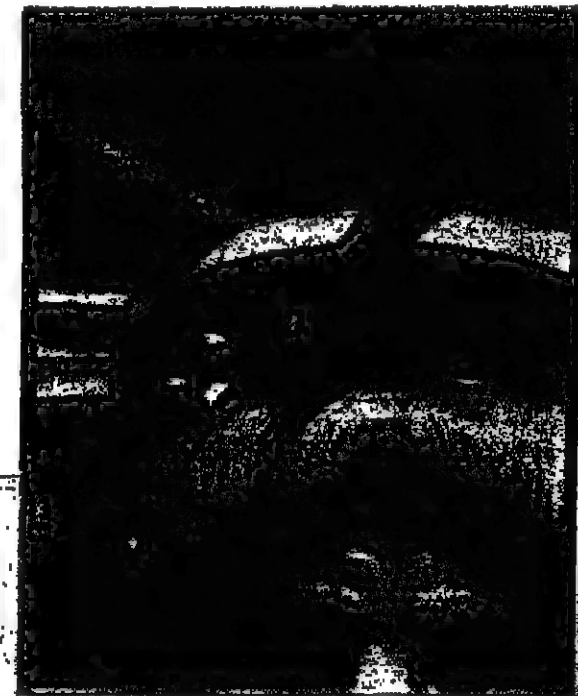
ولم تكن المهمة تخلو من التحدي او بمعنى اخر لم تكن مهمة روتينية - فموضوع العمل يعتبر رمزا قوميا لاميركا ، ويجب الحذر من كل خطوة تتخذ لتفادي اية اخطاء قد تلحق هذا الرمز .

ومن ضمن الصعوبات التي صادفت العاملين بمشروع إعادة الشباب للتمثال ، صعوبة فريدة من نوعها - فالتمثال كما هو معروف صممه ونفذه المهندس فردريك بارنولدي مع مجوعة من الفنانين الحدادين او الحدادين الفنانين ، وذلك بطرق صناعية من النحاس على نموذج خشبي للتمثال ، ويعقب هذا حيازة هذه الصناعات المشكلة بالشكل المطلوب بواسطة تثبيتها في مكانها ببراشيم نحاسية ايضا .

لذلك كان الهيكل الذي يدعم ويسند صفائح النحاس اطلقوا عليها اسم جلد التمثال ، كان هذا الهيكل يشبه جذع الشجرة بمعنى انه يتكون من هيكل حديدي او جذع تسند شكل مقلع .

هذا الشكل المقلع او على شكل ضلع « يعني اصح » عبارة عن قضبان من الحديد . تنبع من الهيكل ثم تنسج اطرافها وتشكل بنفس الاستدارات الداخلية للتمثال وهي مهمة شاقة للغاية بسبب كبر حجم التمثال على عكس ما يظن البعض ان في كبر الحجم ميزة .

وكانت هذه الصلابة تتصل بجلد التمثال « صفائح النحاس » بمادة الاسبيتوس المشكلة وفق المقاييس الفنية والقوة ايضا بسلوك من النحاس او ما يعرف باسم السنج .



سبب بعض جوانب التمثال

وتنتج عادة من تفاعل النحاس مع اكسجين الجو اثناء ونتيجة التعرض الطويل للعوامل الجوية ، بل انها كانت عاملا من عوامل حفظ وحماية التمثال .

غير ان هذا الحرس على هذه الطبقة المفيدة من المعدن قد املت مرة واحدة ، وذلك حينما تجاوز احد العمال الحد في استعمال المنطلات في منطقة الشعلة واللمب « في نهاية اليد الممدودة للتمثال » مما نتج عنه تآكل زائد عن الزوم . ولذلك فقد لزم تغيير في هذه المنطقة .

ومن فرنسا ، مسقط رأس التمثال ، حضر الفنان روبرت كوهارد ومؤسسة لعمل التغيير اللازم للشعلة باستعمال وريقات ذهبية خالصة .

وحضر معه متخصص مؤسسة الاشغال الحديدية لعمل وتجوية « مشتقة من كلمة جو » شعله جديدة تتناسب مع الشكل الاخضر للشعلة القديمة .

ولذلك كان من اللازم استعمال مواد مؤكسدة « يسنو لعمل صدا » صناعية للحصول على النتيجة المرجوة والمطلوبة .

ويقول جريجوري سيث ، باحث المواد ، والمنسق الفني لمشروع إعادة الشباب للتمثال « لقد احضر الفرنسيون معهم موادهم المؤكسدة لعمل هذا الصدا الصناعي ، واتبعوا طريقتهم الفنية الخاصة » .

وقد استعملت مؤسسة الاشغال الحديدية الفرنسية مواد ومحاليل ذات طبيعة قلوية وليست حضية في هذه العملية . وقد جلبت هذه المواد من فرنسا من انتاج مختبر كيميائي تساعد وتشرف عليه الحكومة الفرنسية .

ومما يذكر ان عملية تحضير هذه المحاليل استغرقت حوالي ثلاثة اشهر وانفقت فيها ما يزيد عن ١٥٠٠٠ دولار خمسة عشر الف دولار ، للحصول على التركيبة الصحيحة والمناسبة .

وكان على العاملين الكيماويين الفرنسيين تصميم هذا المنتج من لا شيء او من تحت الصفر كما يقولون .

والسبب هو ان النحاس الحديث والحالي ، والذي لا يستعمل في الهياكل المعرشة للجو حاليا ، يحتوي هذا النحاس الحديث على عناصر الكاديوم والزرنيخ ليحسن خواص مقاومة التآكل .

لذلك فقد استعمل العاملون في التمثال مرشة دهان خاصة لطلاء المحلول وكان المحلول يتفاعل مع معدن التمثال مكونا اكسيد النحاس « صدا النحاس » وكان وكريونات النحاس « التي تعطي اللون الاخضر » وكان جفاف التمثال يأخذ حوالي عشر دقائق بعد التعرض للحرارة ومن ثم يأخذ لونه النهائي في ظرف يومين .

وهي مدة طويلة للحكم عما اذا كان اللون مناسباً تماماً ام لا .

## تمثال الحرية في نيويورك خطوة لتأكيد معاني الحرية أم شعار لاستمرار العبودية

ولم يكن الزمن شموقا على داخل التمثال ، مياه البحر كانت تتدفق داخل التمثال بواسطة الرياح عن طريق الفتحات التي يحتويها التمثال .

وقد اشرت مياه البحر على الهيكل الحديدي والصلب المساعدة للتمثال وسببت تآكلها .

وعندما كانت تتعدد الضلوع الحديدية والجلد النحاسي للتمثال وتتكسب بسبب الرياح واختلاف درجات الحرارة ، فان الطبقة المصنوعة من الاسبيتوس والتي تسمى السرج - كانت تتآكل وتتهشم نتيجة هذه الحركة مما كان يعتبر بيئة مثالية مناسبة لتكون الخلايا الجلفانية .

والخلايا الجلفانية هي ظاهرة طبيعية تنتج عن تلامس معدنين مختلفين في بيئة رطبة او جافة ، وينتج عن هذا التلامس حدوث تيار كهربائي ضعيف للغاية ولكنه يؤثر

والميزة الناتجة عن هذا التكوين الغريب انه يسبح بانزلاق حر لهذا الهيكل على الضلع المثبت للتمثال ، مما يعطيه مرونة وحركة حركة لمواجهة تأثير الرياح وكذلك التمدد والتقلص مع تغير الحرارة .

اذا فالمسألة لم تكن بسيطة كأي تمثال مصبوب مما يكثر نواجهه في الميادين العامة .

بمختلف بلاد العالم بل كانت تركيا هدفا حيا يقبل الحركة ويتفاعل معها بما لا يصيبه بشر بل وفي حكمة بالغة مثل احناء الرأس عند مرور العاصفة ثم الصلابة الكافية لامتصاصها والوقوف امامها .

وقد اثبت الزمن ان اختيار النحاس كان اختيارا موفقا ، حتى الجزء الخارجي للتمثال قد تفاعل مع الجو بطريقة مناسبة ولائمة .

وتزعم الشركة ذات الاصل الهولندي ان هذه المادة لها رائحة خفيفة للغاية وهو شيء هام في داخل التمثال حيث يكر الزوار ، وكذلك لا ينتج عنها ادخنة في حالة تعرضها للحرارة .

وكانت المعضلة الكبرى هي ايجاد طريقة لكشط قار الفحم الذي استعمل عند اقامة التمثال لكي يكون مادة لحام للشقوق والفواصل واحكام اغلقها .

وايضا ايجاد طريقة لازالة سبع طبقات من الصفائح التي دهنت بها الجدران النحاسية الداخلية بدون المساس بجلد النحاس الذي لا يزيد سمكه عن سمك العملة المعدنية .

ويقول المهندس الفنان سيث « لقد كنا في احتياج الى مادة لا تترك اثارا ضاريا في الشقوق الرفيعة التي قد تسبب في تآكل المعدن ثم ترشح خلال جلد التمثال وتزيل الطبقة الخضراء الخارجية التي تعطي للتمثال مظهره المعروف والمميز » .

ولاختياط من حدوث هذا ، فقد قام المهندسون بعمل حمام للطبقة الخارجية بواسطة الماء المقطر والذي ازلت منه ايضا ايونات الاملاح حتى لا تتراكم او تتكون مواد كيميائية تسبب التآكل . ولقد جريت حوالي ٢٠ « عشرون » مادة كيميائية من داخل التمثال حتى امكن تحديد وازالة المادة المناسبة وازالة قار الفحم هذا .

ولم يكن الزمن شموقا على داخل التمثال ، مياه البحر كانت تتدفق داخل التمثال بواسطة الرياح عن طريق الفتحات التي يحتويها التمثال .

وقد اشرت مياه البحر على الهيكل الحديدي والصلب المساعدة للتمثال وسببت تآكلها .

وعندما كانت تتعدد الضلوع الحديدية والجلد النحاسي للتمثال وتتكسب بسبب الرياح واختلاف درجات الحرارة ، فان الطبقة المصنوعة من الاسبيتوس والتي تسمى السرج - كانت تتآكل وتتهشم نتيجة هذه الحركة مما كان يعتبر بيئة مثالية مناسبة لتكون الخلايا الجلفانية .

والخلايا الجلفانية هي ظاهرة طبيعية تنتج عن تلامس معدنين مختلفين في بيئة رطبة او جافة ، وينتج عن هذا التلامس حدوث تيار كهربائي ضعيف للغاية ولكنه يؤثر

والميزة الناتجة عن هذا التكوين الغريب انه يسبح بانزلاق حر لهذا الهيكل على الضلع المثبت للتمثال ، مما يعطيه مرونة وحركة حركة لمواجهة تأثير الرياح وكذلك التمدد والتقلص مع تغير الحرارة .

اذا فالمسألة لم تكن بسيطة كأي تمثال مصبوب مما يكثر نواجهه في الميادين العامة .

بمختلف بلاد العالم بل كانت تركيا هدفا حيا يقبل الحركة ويتفاعل معها بما لا يصيبه بشر بل وفي حكمة بالغة مثل احناء الرأس عند مرور العاصفة ثم الصلابة الكافية لامتصاصها والوقوف امامها .

وقد اثبت الزمن ان اختيار النحاس كان اختيارا موفقا ، حتى الجزء الخارجي للتمثال قد تفاعل مع الجو بطريقة مناسبة ولائمة .

والميزة الناتجة عن هذا التكوين الغريب انه يسبح بانزلاق حر لهذا الهيكل على الضلع المثبت للتمثال ، مما يعطيه مرونة وحركة حركة لمواجهة تأثير الرياح وكذلك التمدد والتقلص مع تغير الحرارة .

اذا فالمسألة لم تكن بسيطة كأي تمثال مصبوب مما يكثر نواجهه في الميادين العامة .

بمختلف بلاد العالم بل كانت تركيا هدفا حيا يقبل الحركة ويتفاعل معها بما لا يصيبه بشر بل وفي حكمة بالغة مثل احناء الرأس عند مرور العاصفة ثم الصلابة الكافية لامتصاصها والوقوف امامها .

وقد اثبت الزمن ان اختيار النحاس كان اختيارا موفقا ، حتى الجزء الخارجي للتمثال قد تفاعل مع الجو بطريقة مناسبة ولائمة .

وتزعم الشركة ذات الاصل الهولندي ان هذه المادة لها رائحة خفيفة للغاية وهو شيء هام في داخل التمثال حيث يكر الزوار ، وكذلك لا ينتج عنها ادخنة في حالة تعرضها للحرارة .

وكانت المعضلة الكبرى هي ايجاد طريقة لكشط قار الفحم الذي استعمل عند اقامة التمثال لكي يكون مادة لحام للشقوق والفواصل واحكام اغلقها .

وايضا ايجاد طريقة لازالة سبع طبقات من الصفائح التي دهنت بها الجدران النحاسية الداخلية بدون المساس بجلد النحاس الذي لا يزيد سمكه عن سمك العملة المعدنية .

ويقول المهندس الفنان سيث « لقد كنا في احتياج الى مادة لا تترك اثارا ضاريا في الشقوق الرفيعة التي قد تسبب في تآكل المعدن ثم ترشح خلال جلد التمثال وتزيل الطبقة الخضراء الخارجية التي تعطي للتمثال مظهره المعروف والمميز » .

ولاختياط من حدوث هذا ، فقد قام المهندسون بعمل حمام للطبقة الخارجية بواسطة الماء المقطر والذي ازلت منه ايضا ايونات الاملاح حتى لا تتراكم او تتكون مواد كيميائية تسبب التآكل . ولقد جريت حوالي ٢٠ « عشرون » مادة كيميائية من داخل التمثال حتى امكن تحديد وازالة المادة المناسبة وازالة قار الفحم هذا .

ولم يكن الزمن شموقا على داخل التمثال ، مياه البحر كانت تتدفق داخل التمثال بواسطة الرياح عن طريق الفتحات التي يحتويها التمثال .

وقد اشرت مياه البحر على الهيكل الحديدي والصلب المساعدة للتمثال وسببت تآكلها .

وعندما كانت تتعدد الضلوع الحديدية والجلد النحاسي للتمثال وتتكسب بسبب الرياح واختلاف درجات الحرارة ، فان الطبقة المصنوعة من الاسبيتوس والتي تسمى السرج - كانت تتآكل وتتهشم نتيجة هذه الحركة مما كان يعتبر بيئة مثالية مناسبة لتكون الخلايا الجلفانية .

والخلايا الجلفانية هي ظاهرة طبيعية تنتج عن تلامس معدنين مختلفين في بيئة رطبة او جافة ، وينتج عن هذا التلامس حدوث تيار كهربائي ضعيف للغاية ولكنه يؤثر

والميزة الناتجة عن هذا التكوين الغريب انه يسبح بانزلاق حر لهذا الهيكل على الضلع المثبت للتمثال ، مما يعطيه مرونة وحركة حركة لمواجهة تأثير الرياح وكذلك التمدد والتقلص مع تغير الحرارة .

اذا فالمسألة لم تكن بسيطة كأي تمثال مصبوب مما يكثر نواجهه في الميادين العامة .







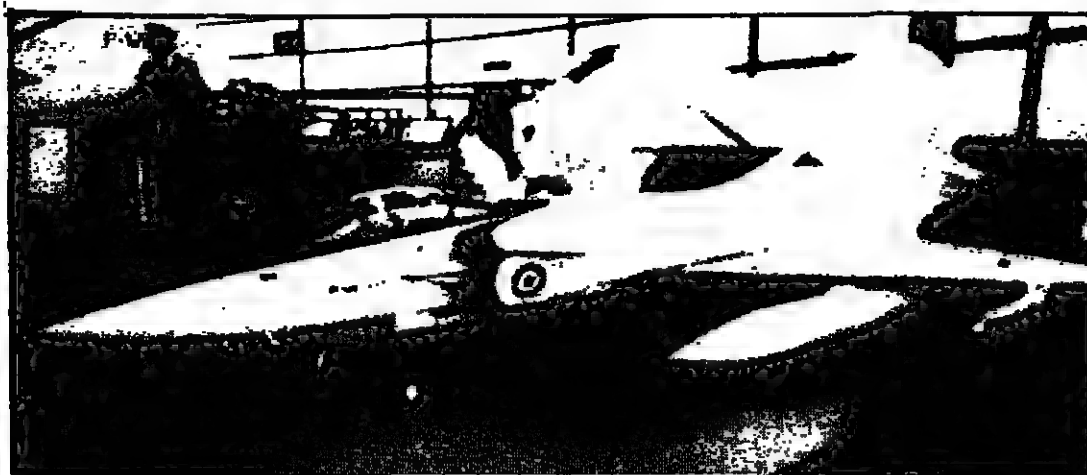


**نقل التكنولوجيا من الشمال إلى الجنوب، وهم كبير**

## نقل التكنولوجيا من الغرب له حدود وعليه محاذير



● الدكتور أحمد جمال عبد الرحيم



● نقل التكنولوجيا من الشمال الى الجنوب ... وهم كبير

القاهرة - الرأي العام -

تفتية أخرى من قضايا الساعة ... تتنازل يوم في  
وتتوارث دولة ومجتمعات وأراضيها هذه الأمة الشمال  
والجنوب ... شمال العالم ... وجنوبه ... السدول  
المتقدمة ... والدول التابعة أو دول العالم الثالث  
... انها تحشد نقية للكتنولوجيا من لك الدول المتقدمة، الى  
الدول النامية ... فكل العالم الانكسار نواً بحسب العلم  
الكتنولوجيا لنفسها ولا تسمح لغيرها بالاستفادة من  
هذا العلم ... ولك الدول المتقدمة او مجرد اقتصاد على  
سراهم ... الى الدول الاقل نمواً او المتخلفة فتستفيد  
من حقها ان تنقل اليها هذه الكتنولوجيا وهذا العلم  
لقد استغل ثروتها وخيراتها في ذلك العالم  
القديم

مقدم ...  
المنظمات العربية تارة أخرى، للنفاد من ضرورة الحوار  
في الجانب المعرفي والمعرفي وتحتل العلماء ...  
ولكن ... يظل الواقع المريع يؤكد أن أهل التقدم  
زادوا من تقدمه وتزاد يوما بعد يوم ... وأهل التخلف  
يزحفون تحت تخلفهم ... أو أنه يحققون تقدما غير  
طوبى أو محسوس ...  
هل في الحقيقة أن أول طرفها للحوار، لمعرفة  
بإعدادها دورنا كلام عربي، باعتبارنا جزء من دول  
الثلاث أو تلك الدول التي يسفونها بالتخلف ...  
من هناك حدودا على تلك العلوم والتكنولوجيا من  
الغروب إلى مجتمعاتها العربية على أن نرثها، أيكون  
مدنيا الخبار لنأى ما يصعب إبراز مناسبا وهو أن  
يستوجب وجود أدوات انتقاء ... والعلماء والخبراء هم  
الذين هم يقوم بهذا الدور، لأننا لن نستطيع حصولنا  
غير أن نقلل كل ما دون نقله من علوم وتكنولوجيا ...  
هناك أيضا جهود لأتباع الدول المتقدمة في تقديمه

فهل يمكننا أن نتصور مثلاً أن الغرب أو الاتحاد السوفياتي سيتفضل مشكوراً وبعدياً أسرار صناعة الأسلحة الذرية؟

**اميركي يقول:**

يحيي على سائرنا هذه الدروس أحمد جمال عبد الرحيم  
استاذ الكيمياء المصري الذي درس في جامعة الكويت  
وعمل بها أكثر من عشر سنوات ويعمل حالياً بجامعة  
الإمارات العربية المتحدة، يقول : لا يمكن لأحد ومن  
أهل الوقت غير أن تتوقعه بالنسبة للعديد من  
المكتشفات والعلوم المتقدمة في مختلف فروع الهندسة  
والصناعات الكيميائية وأجهزة الاتصال في الفترة  
طويلة من الصناعات الاستراتيجية ... وعلى قمة هذه  
القائمة أسرار ومفاتيح استغلال مصادر الطاقة غير  
النفط والبتروول ...

يقول د. عبدالرحيم: لقد قابلت وزيراً أميركياً حينما  
تحدثت هناك في القلعة المنيمة، وخلال حوارهما لمسى  
الزفير بلد الموضوع قائلاً بصراحة « يا عزيزي أنت  
ياوهون إذا تصورتم أن الإدارة الأميركية ستبني أبحاث  
الطاقة الشمسية مثل تبنيها أبحاث الفضاء... قبل  
عشرين عاماً عليك: من المعتقد الأمريكي من الطاقة  
الشمسية؟ إنه الجواب... الدول الفقيرة ودول النفط  
دول العالم الثالث... وينظر وأدلة على مرحلة  
العالم، وبقيت من المعرفة بمساح الدول المتقدمة  
(مناخية بأربعة معالم في العالم على الطاقة الشمسية  
الشمسية) إضافة واحدة تدعى تلمأ يا صديقي أنه لا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دول الشمال المتقدمة لن تمطي أبداً طوق النجاة الى دول ا

الطاقة الشمسية لن تكون اقتصادية.. ومياه البحر لن تخلى بتكلفة مناسبة إلا من خلال علمائنا العرب

... ما السبيل إلى تحقيق ذلك ؟  
 وأنا وقد أوجعتنا أن هناك تمارساً استراتيجياً بين  
 طوحننا القديم وبين نوع ما يزعج الآخرين في عهده  
 علينا من علوم وتكنولوجيا - ما يربط محدثنا - نود أن  
 نشير إلى أن هـ لا يسيل أمامنا إلا الاعتماد على الفسفا في  
 عملية التطوير والابتكار والتنمية ، وبإسناد إلى هذا  
 أو عن طريق النارة الشاملة الثروات العربية ككل ،  
 سواء منها الثروات الطبيعية أو البشرية ... في رأينا  
 لا توجد دولة عربية بفرها قدرة على النهوض  
 نهضة حقيقية في ركـ التقدم ، ومن هنا كانت دعوات  
 المخلصين نحو التمسك بالانضاد في الدول العربية ...  
 ونعيد القول بالمساءلة بين لدينا فوسسات التطور  
 أسماء لها بريق وحدوي أخاذ لكنها غارقة المحتوى  
 ولم يكن لها محتوى إلا ضميما يتصدى العلماء العرب  
 ويتصدى في مواجه معركة التقدم .

## التكامل الاقتصادي

وعن هذا التكامل العربي يقول الدكتور أحمد جمال عبد الحميد أن تجارب البلدان المتقدمة تتبناها أساساً التكامل الاقتصادي هو أهم داعية من دعوات السلام والتقدم والرفاهية ... كذلك تتبناها معلوماتنا عن اقتصاديات البلدان العربية المختلفة بل بذور التنمية موجودة وأصلية وتنتشر من يربعاها ويوربها وبنيها ... فهل نطمح في أن يأخذ علونا العرب زمام المبادرة ويقتوا وقفة صادقة أمام أنفسهم أولا، وأمام شعوبهم والتاريخ من ناحية ثانية، ويظلمون قادة بلادهم بل بالوحدانية الاندماجية الفورية الشاملة لكل الدول العربية ... فذلك مستحيل في الوقت الحاضر، بل يطالبون بقرار سياسي واقعي تبدأ على أساسه خطوات محسوبة من زبنة عاتلة على طريق التكامل الاقتصادي الذي يؤدي إلى رفاهية الجميع .

۴... مثل طیب

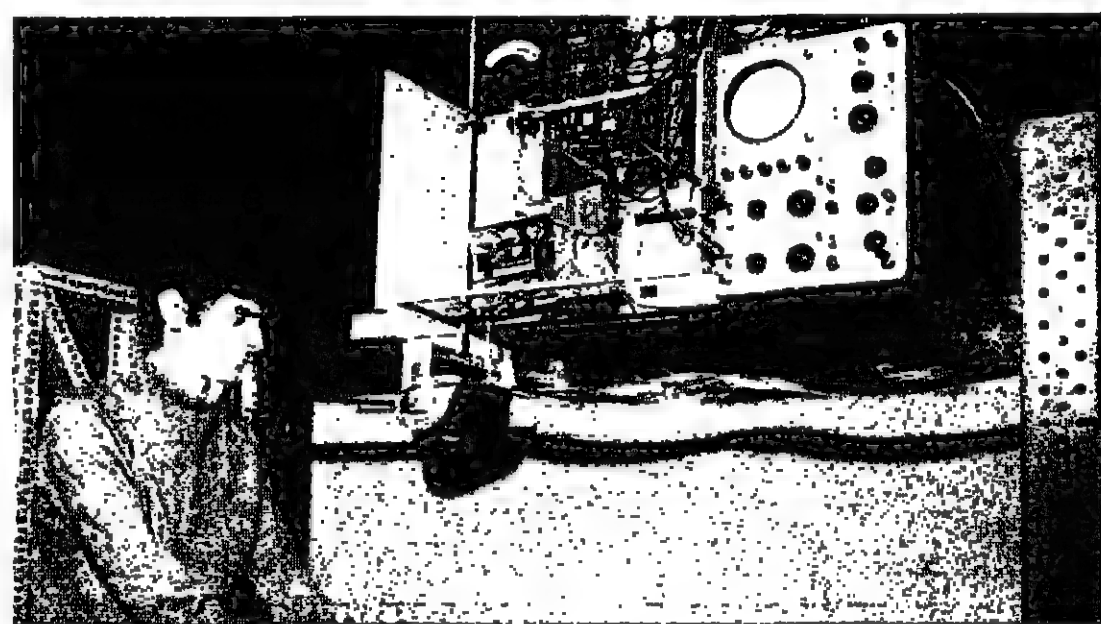
ولكن لنا في السوق الأوروبية المشتركة مآل ... فهدوء  
شعوب لا توجد بعدة لغة مشتركة ولا تاريخ مشترك،  
ولارتياربعها دودي وبينها حروب طالت مئات السنين،  
ولكنها وجدت في التكامل الاقتصادي سبيلا لرفع مستوى  
شعوبها.

لقد جلس هؤلاء هذه الدول معاً ... يخططون للمستقبل  
بهدهو ... ولا تشنج ولا انفعال ... ولا خطب عمماء ..  
أو قضاة شعري لا تغذي طغلا ولا تملح جازلا أم بطرد  
غاصبا أو تستعبد أحراراً ... في تل نلمع في أم بنبتة ...  
علمائنا أمور الامة العربية فيما بينهم بهدهو. ثم دعون  
الخطب ويروسون له الطريق لمستقبل افضل ... هكذا  
يكون التقدم والفاطونان قريب ...

لكنهم أبداً لن يسمحوا طوعاً أو بطراً بالتقدم الحقيقي أن يغمر وجدان شعوب المنطقة، ففي هذا الخطر كل الخطر على مصالحهم في المنطقة، يستوي في ذلك الروس والأميركان ... قد تختلف الأساليب ولكن الهدف واحد .

ويستند أسد الكتيبة المصري موضحاً بقوله: «استبعد ادعى أن زرع السمائل جاء مملكان كى المائلة للهدف المشترك، ولنا أن نتخيل ماذا كان يمكن أن يحدث لو أن ملايين الدولارات التي استنزفتها الحروب العربية الإسرائيلية، ومئات الآلاف من الشباب الذين راحوا ضحية هذه الحروب، لنا أن نتخيل لو كانت قد وجهت لخدمة تنمية وتعمير وتحديث البلدان والشعوب العربية ... لكانت قلل ما كانها تغيير وجه المنطقة العربية ودفعها إلى مدينة هذا القرن».

**كيف الوصول؟؟**  
 ونسال الدكتور احمد عبدالرحيم ... كيف لنا والحوال  
 هكذا ان نخطى هذه القفبات لنمبر الطريق ونصل الى  
 تلك المدينة العلمية ؟؟  
 - يجيب مدحتنا أن روح المدينة العتيقي ليس في  
 ركوب سيارة وشراعه تغزيرون ملون، بل هو المعرفة  
 الحقيقية لاسراع صناعة السيارات ودقائق نقل الصورة  
 عبر موجات كهرومغناطيسية ... هو قدرة الصنع



## ● آلات دقيقة

عالم أميركي: العرب وأهموت اذا تصوروا أن بالإمكان نقل تكنولوجيا جيتنا اليهم

يسمح للمواطنين العرب بالاقتراب منها أو استعمالها ...  
وإذا حدث هذا، يكون في أضيق نطاق يستوي في ذلك  
الروس والأمريكان، والتجارب العديدة في كل العالم  
العربي تظهر أن أي بيان ...

## نقل التكنولوجيا ... حدود

إذا ... علينا أن نقر بأن هناك حدوداً للنقل ليست من الاختراقات العالمية للجنوب المتخلف؟؟

صغنا بل رغباً عنا ... سيفد د عبد الرحيم - لسان أحمد

نتفق ونختار من بين البضاعة التي يسمح لنا صنعوها

إن نختار منها ... وهؤلاء التقديرون ليسوا يتطوعوا

ينطبق عليهم ما جاء عن الطاقة الشمسية ...

## المصلحة من نقل التكنولوجيا ؟

يؤيد الدكتور أحمد جمال آل فريز والائحاد السوفياتي - وكلاهما له مصالح تتعارض حتما مع المصلحة العامة للعرب في التقدم والرخاء حينما يعطون انتاج حربيا منطورا أو عقلا الكترونيا مثلا، فانهم اذا لم يرسوا معدات الحرب للتسليم له عدية المقيمة نتيحة لتسليم التطوير التي تنتج هذه المعدات بحيث صارت لديهم ( اجيالا ) عديدة بداهة وانهم في بعض الاحيان يسطرون قسطا الى ارسال معدات وحديثة لاسباب يظنون فقط ... في هذه الاحوال يرسون لهم خبراء يعضون بالتعامل معهم ولا

1. 2000 年 12 月 31 日 12 时 00 分至 2001 年 1 月 1 日 12 时 00 分

## العلاقات الأمريكية الأوروبية تهمز وأوروبا متخوفة من سيطرة واشنطن

تمثال الحرية الذي حمّله الفرنسيون لأميركا  
عاد إلى أوروبا بقبود حلف الأطلسي

هذا وسوف تشكل الأزمة الأخيرة بين فرنسا وأمريكا حول الحد من التسليح بصورة أشد حول المخاطر المترتبة على اعتبار الردع النووي حجر الزاوية في الاستراتيجية العسكرية لحلف الأطلسي.

من جهة أخرى هناك انطباع عام لدى الأوروبيين أن أمريكا اليوم مختلفة كثيرا عما كانت على أذان القار الأمريكي إلا بعدد دون اعتبار للمصالح الأوروبية فقد قامت بشن هجوم على باريس مؤخرا كما قامت بنقض ولاءات معاهدة «سولت ٢» بإمريكا لم تعد تهتم بأعادة بناء النظام العالمي وفق القيم الأمريكية ولا تدي رغبة في استعادها لدفع ثمن الدفاع عن الغرب ولكنها بدأت تشعر بقلق من انضمامها إلى منظمة دولية وسعت من عمل كتيبة تحالفات عسكرية دائمة.

إذا أن خوفها من التطور في حرب نووية مع الاتحاد السوفياتي وأصبح كما يراه الأمريكيان من الفضل الأوروبي المتخوف في تحمل عبء الدفاع التقليدي في أوروبا - قد يؤدي بالحافظين والتبريريين إلى التناذر حول تصحيح وضع الحلف - وفي حالة الفضل - سيكون هناك صورة من صور الانسحاب التدريجي والبطيء من

أن الرموز السياسية عرضة للتغيير بمرور الزمن شأنها في ذلك شأن الأمم والشعوب وتغيرتها . وهذا هو ما حدث ويحدث للعلاقات الأميركية - الأوروبية في الوقت الذي يلتقي فيه الرئيس ريفان ومقران في نيويورك هذا الأسبوع احتفالا للرئيس المؤقت لشمال الحركية . ثم الاجتماع وأعاد الرئيس ميثران إلى موسكو . فهذا التفتتال بعد رمزا للحلم الأميركي العظيم وبما أنه هدية من الشعب الفرنسي فهو أيضا رمز للعلاقات التاريخية والمعاصرة الراضية بين النظام الديمقراطي الأوروبية والجمهورية الأميركية البائنة .

ويعد تاريخ هذا التفتال شاهدا على هذه العلاقة

فبعدما اسرع نخبة المفكرين الفرنسيين المتوردين في التفكير باعداد هذا التمثال لمدينة نيويورك لم تكن فوائدهم حينئذ هي التعبير عن تقديرهم للديمقراطية في امريكا ولكن كانت احتجاجا على القمع وكبت الحريات المدنية في فرنسا في ظل الامبراطورية الثانية لثلاثين مليون الثالث . وهكذا انطلقت المايين - منذ تلك الفترة هربا من الظلم والحروب والفقر على القارة القديمة الخاصة بالارض الموعودة .

وأصبح حل هذا التماسك من الأولف من الجنود  
الأمريكيين وعبروا به إلى الشاطئ، الآخر المغاير تماماً  
للحياة الأوروبية من أجل نقاد الديمقراطية في أوروبا .  
لقد أصبحت العلاقات الأمريكية الأوروبية مهددة وذلك  
بسبب انه إلى الآن المجتمعات الأوروبية على بعضها  
المنطقي في حالة تماد بصورة بطيئة عن بعضها بعضاً .

جانب امريكا . هذا ويخطط المعارضون البارزون في الرئاسة الامريكية من امثال « جاري هارت » من اجل استخدام هذه القضية كعنصر رئيسي في الحملة الانتخابية المقبلة .

● تمثل الحرية

أصبحت القنبلة هي أساس الخوبة .  
ولم يعد الدرع هو الحل وإنما الحل يكمن في نزع السلاح  
وإلغاء كل المنشآت النووية المدنية والعسكرية على حد  
سواء .  
إذا فتح الأوروبيون أعينهم على الوضع الجديد والحقائق  
الجديدة التي بدأت تظهر في أميركا تجاذب الغرباء فقرو  
استحوذت صنفا . وإذا تطورت هذه الاتجاهات فمن  
المستقبل فمن المحتمل أن تجد أوروبا نفسها بدون  
الجنش الأمريكي أو الاستقلال الأمريكية التي تم  
نشرها على أراضي أوروبا وقد يحدث هذا في نهاية  
القرن وهو لا يعد من الأمور السيسية في حد ذاتها إذا اعد  
الأوروبيون أنفسهم لهذا اليوم وهذا الموقف وقدما  
بتحمل المسؤولية بصورة جماعية في الدفاع عن  
النفسم .  
إن الأمن الناتج عن الاعتماد على الذات هو خير دواء  
أوروبا ضد فرض اللامسؤولية .. إلا أن أسوأ ما في هذا  
التحول الأمريكي عن أوروبا هو فقدان الكثير من روح  
تضال الحرية حين الاحتفال في المستقبل ،

هكذا عند الأصل



# الأحزاب المصرية.. وأزمة الديمقراطية

## تحت راية رؤساء الأحزاب لا نقاش

## والتمسوا معه لا تختار القيادات



الرئيس مبارك

ينواجه بها التيار الماركسي ..  
الحزب الوطني الحاكم  
أخطر ظواهر الانحدار إلى الديمقراطية تبدى في الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم .. فتشكيلاته الحزبية المختلفة تبت بالتعيين وقراراته تنبع دائما من فوق من القمة وما على القواعد الا التنفيذ .. وهو ما يجعل البعض من قياداته يطالب بالقضاء على ما يسوونه بالديمقراطية المركزية وضرورة اختيار القيادات على كافة المستويات بالانتخاب الحر المباشر ومحاسبة القيادات المنتخبة من قبل القواعد على أساس ما تحققه من الاهداف التي تم انتخابها على أساسها .. والحزب الوطني .. باعتباره الحزب الحاكم ينبغي ان يكون نموذجيا في الديمقراطية الداخلية الا ان الواقع يختلف فهو ما زال حتى الآن يشكل حزب الحكومة بمعنى انه يقر السياسات المطلوبة منه اقارها سواء

من مؤسسة الرئاسة او من مجلس الوزراء في الوقت الذي يجب ان يكون هو مطبق القرار ان صح التعبير الا ان هناك حالات محدودة ، ولا تشكل قاعدة كان الحزب الحاكم هو صاحب المبادرة فيها مثل الهجوم على قرارات يناير ١٩٨٥ الاقتصادية ، والتي اصدرها الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد السابق حيث تبنى د . علي لطفي وكان وقتها رئيسا للجنة الاقتصادية بالحزب موقفا معارضا لهذه القرارات تبنته الحكومة بمنذ . وهو الموقف الذي وضع علي لطفي في دائرة اهتمام الرئيس مبارك فجاء به رئيسا للوزراء .. علي اية حال ان التجربة الديمقراطية المصرية من الضروري تمييزها حتى تتجه الى مزيد من النمو والتعميق واول هذه الخطوات هو ان تتسكك هذه الاحزاب بالنهج الديمقراطي الحقيقي داخلها .. ان تتجرب على راي احد .. لتعدد الآراء وتفاعلا ولا تتجر على راي احد ..

وان تبرز هذه التعددية في الراي داخلها على صفحات الراي العام وهذا لا يتعارض مع مبدأ الالتزام الحزبي .. هادئة طبقا للنهج الديمقراطي تخرج دائما لسراي الاقلية .. وعلى رؤساء هذه الاحزاب ان ترك ليجل تال من القيادات ان يختار غير الانتخابات الحرة وهو امر سيحبط قدر كبير من الحيوية والفاعلية لهذه الاحزاب في حركتها السياسية والشعبية . الاهم من هذا كله ان تتاح لقواعد الاحزاب دون استثناء فرصة اختيار قياداتها وسلطة محاسبتها والكف عن اصدار القرارات القويمة هذا اذا كانت الاحزاب المصرية ترغب في وجود ديمقراطي حقيقي .

يطلع تبريرا لهذا الموقف المتشدد من رئيس الحزب بان حزبا في حجم الوفد يحتاج دوما الى شخصية قوية يزداد بها الحزب ثقة واستقرارا لكنه يضيف ليس معنى ذلك اطلاق يد رئيس الحزب في ان يفعل ما يشاء .. وحين تسال .. الا يؤدي ذلك الى الدكتاتورية داخل الحزب يجيب قائلا .. هناك ضوابط تمنع الانجراف الى الدكتاتورية وبالطبع لم يحدد هذه الضوابط . وفي هذا الصدد فقد اتهم البعض من المترددين داخل الوفد فؤاد سراج الدين بأنه « سادات آخر » اشارة الى ان السادات وضع مادة في الدستور تمنح له ان يظل رئيسا مدى الحياة ، وهذا سراج الدين يضع نما مشابها في لائحة الحزب ..

حزب الاحرار  
واذا ما انتقلنا الى حزب الاحرار .. وهو حزب معارض محدود التأثير الا انه حاول ان يوسع ارضيته الجماهيرية من خلال استمالة الاخوان .. وبعد انضمام بعض الاخوان له اتخذ رئيس الحزب .. مصطفى كامل مراد .. قرارا بتعيين الشيخ صلاح ابو اسماعيل ناشيا لرئيس الحزب كما قرر تعيين احد زعماء الاخوان وكليا خامسا للحزب رغم ان لائحة الحزب تنص على وجود اربعة وكلاء للحزب فقط وكل هذه القرارات وغيرها كثيرة تصدر فردية دون مشاورة من احد رغم ان الحزب لديه العديد من المستويات القيادية وهو ما ادى الى حدوث تردد قد يؤدي الى انشقاق داخل الحزب تبدو بدوره في جبهة معارضة لرئاسة وصرفت مصطفى كامل مراد .

حزب العمل  
وفي حزب العمل يشير المراقبون الى ان الرجل القوي داخل الحزب وهو الدكتور محمد حلمي مراد الاصمعي العام للحزب هو صاحب القرارات الفعلية والتي تصدر دون مشاورة من احد اضافة الى انه كثير التدخل في شؤون الجريدة وهناك اشارات الى وجود خلافات داخل الهيكل القيادي لحزب العمل خاصة بعد اعلان عن ملج اسماعي اخذ يصعب توجهات الحزب الأخيرة وهو ما يشكل خلافا حادا ..

حزب التجمع  
ربما حزب التجمع يتسم بقدر كبير من الديمقراطية الا ان الانبعاث يتسرب بين وقت وآخر عن سيطرة التيار الماركسي على قرار الحزب رغم ان هناك اربعة تيارات اخرى فيه ، الا انها لا تتواجد بالحجم والفاعلية التي



مصطفى السيد



محمد حلمي مراد



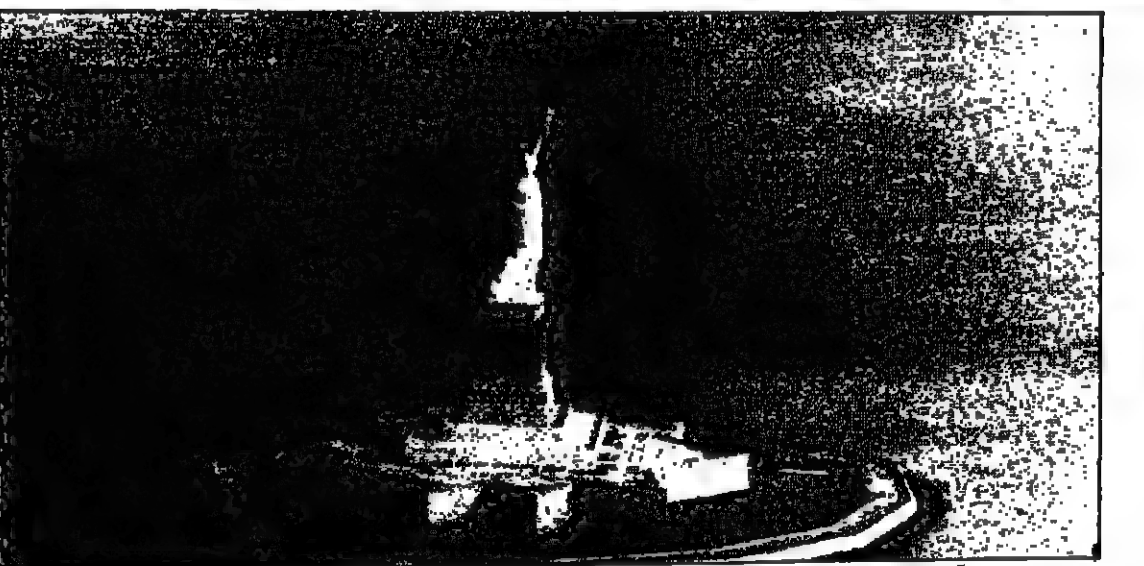
صلاح ابو اسماعيل

حالات استثنائية الى مدن المراكز ..  
التنظيمات الحزبية القبلية تنظيمات انتخابية بمعنى انها لا تشغل الا اثناء الانتخابات ، وان نشطت فيما عداها فلا يكون ارتباطها بأشخاص معينين ..  
نعمت التنظيمات الحزبية الى فكرة الالتزام الحزبي حتى على مستوى تنظيمات القبة وتؤكد هذه الدراسة ان التجربة المصرية الحزبية لا تزال في مرحلة ما قبل التاريخ بالنسبة للاحزاب ويمكن وصفها حاليا في مرحلة التنمية العامة فهي ما زالت تنظر الى وضعية الاحزاب الحقيقية ..  
وان صح القول على الاحزاب المصرية بان وجودها لم يكن يستند الى قاعدة شعبية دون الوفد لاساذا تبدو ظاهرة الانحدار الى الديمقراطية واضحة تماما داخل هذا الحزب ؟  
هناك من يقول داخل الحزب انه بسبب تعدد الانتماءات الفكرية لبعض قياداته وازاء هذا التعدد فان قيادة الحزب تريد ان تظهر بظهر الموقف الواحد عبرها ، ان هذه القبة من قبل فؤاد سراج الدين لا تتروق للبعض الذين يخرجون على ايام المجد الوفدي القديمة وتوجهها الديمقراطي وبطالينون بالديمقراطية في محاولة لاستبعاد دكتاتورية رئيس الوفد الحالي .. وهو ما يهدد واضحا خلال الاجتماع الأخير للجمعية العمومية للحزب ..

حزب الوفد  
الغريب ان الدكتور وحيد رافت نائب رئيس حزب الوفد

انتخب رئيسة بطريقة ديمقراطية ..  
ان اختيار المستويات القيادية من نواب رئيس الحزب ووكلاء ورؤساء لجان ومسؤولي اقاليم يتم بقرار مركزي ولا يشارك في هذا الاختيار قواعد الحزب عبر عملية انتخاب حر مباشر هو ما جرى عليه العرف في الديمقراطيات المتقدمة ..  
لقد وصلت السيطرة والتحكم في مصر الحزب الى صحيفته حيث ان موضوعات كثيرة يرمونها رئيس الحزب وينشر ما يشاء بحجة انه المسؤول الاول عن الجريدة باعتباره رئيسا لمجلس ادارتها ..  
اضافة الى ذلك .. هناك عدد من السمات اللاديمقراطية تشرعها دراسة اعدها الدكتور مكري عبد المطلب بقسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والسياسة المصرية نوجها فيما يلي :  
تتمتع الاحزاب الى وجود قوات ضمنية حتى ان تلك التي بدأت مع التأسيس لم يعد لها وجود فلم اجد شخصا - هكذا يقول صاحب الدراسة - يدل على حجم العضوية في الاحزاب ، والدراسات التي وجهت اسئلة للمواطنين عن عضويتهم في الاحزاب لم تعد نتائج تؤكد اتساع العضوية ..  
تخلط الاحزاب بين العضوية والمساندة الانتخابية بينما قاد منها فعل مستقل له ظروفه والعوامل الخاصة التي كانت اليه ..  
التي كل الحضر ، وانما الى عواصم المحافظات وفي

مجرد احداث الغلطات الأخيرة في حزب الوفد الجديد المصري المعارض ، اكبر الاحزاب المعارضة بحكم تواجد به بالبرلمان المصري مهمة خطيرة ، وهي قضية اعتقاد الاحزاب المصرية دون استثناء الى البعد الديمقراطي في تركيبتها وفي عملية صنع قراراتها .. فما حدث في الوفد من اجراءات انتهت باقرار لائحة للحزب جديدة تعطي صلاحيات اكبر لرئيس الحزب .. فؤاد سراج الدين من اهمها ان يظل مدى الحياة رئيسا ، وضرورة الحصول على موافقة رئيس الحزب على اي امر يريد نواب الحزب بالبرلمان طرحه سواء كان التقدم باستشارات ام طلبات احاطة ام اسئلة الى غير ذلك الكثير مما يجعل من رئيس الحزب ذا قبضة حديدية على كل ما يتعلق بشؤون الحزب وهو ما شار عليه البعض من هادات ونواب حزب الوفد في الاجتماع الأخير للجمعية العمومية عبر العادبة للحزب وقبل الاجتماع وهو ما اشارت اليه بالتفصيل مجلة المصور الاسبوعية القاهرة ..  
ما دالة ذلك .. كله ؟ باختصار هو مؤشر خطير على اضعاف النهج الديمقراطي داخل الاحزاب المصرية - ونقول خطير - لانه في الوقت الذي تطالب فيه هذه الاحزاب بتنفيذ الممارسة الديمقراطية وبمزيد من النمو الديمقراطي على مستوى النظام نجد هذه الاحزاب تنفرد في داخلها الى الديمقراطية وهو ما جعل مفكرا مصريا مثل السيد يس رئيس مركز الدراسات الاشتراكية والسياسية بمؤسسة الاهرام الى القول بان الاحزاب المصرية تعاني من أزمة ديمقراطية داخلية .. ولنتوقف بعض الشيء لسدى ممارسات الاحزاب المصرية ..  
هذه الاحزاب ما زالت رهنا بأشخاص رؤسائها او برؤسائها ولو اختفى الرئيس او المؤسس فان الاحزاب الحقيقية لهذه الاحزاب في الشارع المصري سيتحطم وسيكون بالتاكيد ضلعا الى حدود كبيرة ..  
هؤلاء الرؤساء والزعماء يمارسون سلطاتهم بنوع من الدكتاتورية في معظم القرارات داخل الاحزاب يتخذها الرئيس او الزعيم ثم يطرحها على الهيئات والمؤسسات القيادية التي تقرها بعد مناقشات صورية حتى انظهم كل فترة رؤساء الاحزاب يتم بطريقة ديكرية تماما وتفتقر الى الروح الديمقراطية الحقيقية ، وان رضع البعض نفسه منافسا للرئيس فان هذا الترشح يكون من باب ذر الرماد في العين ليس الا ليقال ان الحزب



تتأمل الحرية

بالكنولوجيا التي تجلت في تجديد التمثال واشغال شرارة الاحتفال بأشعة الليزر واضاءة التمثال بأشعة الليزر وايضا فقد كانت مختلطة بالتجارة ولا سيما بالنسبة للشركات التي تصنع صواريخ الاحتفالات .. وهذا اليوم بالذات يمثل مبيعات ٧٠٪ من المبيعات السنوية لشركات صنع صواريخ الاحتفالات وهذه القيمة تبلغ ١٦٠ مليون دولار سنويا - ميزانية دولة من الدول النامية ، كل هذا كانت بصرفاتها يوم الحرية في امريكا من عنصر واحد فقط للاحتفالات وهو الصواريخ الاحتفالية ..  
وقد قدرت كمية الصواريخ المطلق في اثناء الاحتفال حول التمثال بحوالي ٢٠ طن او ٤٠٠٠ صاروخ - اربعون الفا - . وقد اطلقت من حوالي ١٠ مواقع اطلاق رئيسية وتختلف مع الموسيقى في تنسيق وتناغم تامين ..  
وصواريخ الاحتفالات لم تتغير تركيباتها منذ زمن بعيد فهي تتكون من مادة مؤكسدة قد تكون اكاسيد البنيوم او مغنسيوم من ضمن مكوناتها ، ثم وقود من مواد صلبة مشتعلة بسهولة ، واخيرا مادة ملونة .والمواد الملونة معروفة تقريبا فمادة السترونتيوم اللون الاحمر ، ومركبات النحاس اللون الازرق ، ومركبات الصوديوم اللون الاصفر ، ومركبات الباريوم اللون الأخضر القلبي ..  
اما مواد الوقود فان معظمها يتكون من مواد الفحم والكبريتان - سكر نشوي - والليان الاحمر ودخلت معها تكنولوجيا المواد البلاستيكية حديثا ، غير ان هناك مواد وقود معدنية ايضا والتي تستعمل لعمل الوميض والظلمة الصاحبة ..  
غير ان المدعش في هذه العملية ان واحدة من الشركات اليابانية قد اخترقت هذا الحقل بتوريد صواريخ يابانية صغيرة الحجم كالعتاد ولكن ذات فاعلية كبيرة ايضا كما هو مشهود عنهم ، ويسود ان الامريكيين قد نسوا في غيرة الاحتفالات حذرهم لشع اليابانيين من الوصول للاحتفال ، وهذا قد يرجع ايضا الى ادمان الامريكيين على المنتجات اليابانية .

# التكنولوجيا الشرقية القديمة كان لها دور في قسطنطين

## وتنظيف تماشال الحرية في نيويورك

انوف توزيع وبيع خاصة لهذه العملية وصانير متبيرة ايضا ..  
وقد كانت عملية الازالة فعالة للغاية وتتل تكنولوجيا جديدة .. فقد استعمل ضغط حوالي ١٥٠ رطلا للبوسة من النيتروجين السائل ليزيل الطلاء عن قدم مربع من حوالي ١٠-١٥ ثانية فقط ..  
اما استعمال بورد كبريتات الصوديوم في ازالة قمار الفحم فقد كان بناء على خبرة العاملين في التاحف فقد استعملوه منذ زمن لازالة هذه المادة من الحفريات والنظام الاثرية وباقي قطع الاثار الفنية الهامة .. وكذلك فاطباء الاسنان يستعملونه ايضا في تنظيف الاسنان بدون مخاطر ..  
ولقد استعملت حوالي ٢٠٠ طن « مائي طن » - من بورد بركريونات الصوديوم في العملية لكاملها وقد كلفت حوالي ١٢٠٠٠ دولار - اثني عشر الفا -  
اما اجهزة قذف الرمال لغرض الكشط فقد استعملت ايضا ولكن اعيد تصميمها لتتناسب مع هذه القطعة الاثرية ولتقاوي آثارها الضارة وبدا من الرمال فقد استعملت بركريونات الصوديوم ..  
وقد استعملت بركريونات الصودا في الصوديوم لكشط قمار الفحم من التجاويف التي تخلفت فيها ازيلت ١٧٠٠ ضلع حديد واستبدلت بدلا منها اضلع مصنوعة من السيتلس ستيل ..  
ورغم كل الاحتياطات فان البركريونات تسربت خلال الفتحات وجرت الى اسفل على وجه التمثال محدثة شرطات من لون ازرق تركوازي - لازورد في لهواة اللغة العربية - على جلد التمثال ولونه المميز ..  
وبالطبع فمن الفاحية الكيمائية العملية مفهومه بالنسبة للمهندسين فقد عانى نحاس التمثال من اكسدة زائدة ولكن الزمن كفيل بحل هذه المشكلة فالعوامل الجوية ستعيد اللون الازرق اللازورد الى اللون اللازوردي المميز للتمثال ، وكفى الله العلماء مجهود التفكير في الحل « يعني تركوها للزمن » ..  
اما المناطق الفاترة في التمثال مثل ثياب القماش ونحت الابن وغير ذلك من المعالم فقد دهنت بواسطة فرش نايلون ملبسة بأكسيد الالنيوم مغموسة بحوض الخليك او الخل وتركزت بعد ذلك للجو حتى تاخذ اللون الطبيعي لبقية التمثال ..  
مواد طويلة العمر  
وباستعمال قنبان الحديد المستبدلة على سطح جديد بدأت المسألة تأخذ طابعا آخر وتوجه اتجاهها جيدا الا وهو كيف يمكن تجنب التآكل في المستقبل ، بحيث ان لا داعي لتجديد التمثال واستبدال المواد مرة ثانية وان تظل الى نهاية عمر التمثال ..  
ويستعمل قنبان الحديد المستبدلة على سطح جديد بدأت المسألة تأخذ طابعا آخر وتوجه اتجاهها جيدا الا وهو كيف يمكن تجنب التآكل في المستقبل ، بحيث ان لا داعي لتجديد التمثال واستبدال المواد مرة ثانية وان تظل الى نهاية عمر التمثال ..

ومن المعروف ان هذا الغاز السائل تبلغ حرارته - ٣٢٠ - فهرنيت تحت الصفر « ناقص لاثمانية وعشرون » وكانت بروتون ذاتها كاميلا لاجدات تشقق في طبقات الصمغ او الطلاء مما يسهل ازالته بالإضافة ان ابخرته لم تكن ضارة حيث انه يكون ٨٠٪ من مكونات هوائنا الجوي .

خراطيم خاصة مع خبرة اطباء الاسنان ولكي تنفخ كميات ضخمة من غاز التروجين السائل في هذه الحالة كاميلا ، فقد طورت الشركة المنتجة له ، خراطيم خاصة ذات مقايض معزولة لكما تتجمد ايدي العاملين « التروجين السائل يجمد اللحوم في مدى ثابنتين فقط اذا غرست في سائله » وكذلك فقد طورت



غواتيمالا

# المكسوة تناضل من أجل انقاذ الاقتصاد



● مارة مدينة شيكا ستيفانو في غواتيمالا

لامبور، قد المبح إلى وجود خطر مواجهة مستقبلية، وقد تساهل بصوت مرتفع، وذلك في مناقشة عامة، ما نوع الضرائب الجديدة التي ستحل محل الرسوم الموقته على الصادرات.

وقد أشار أحد المسؤولين الاقتصاديين رئيسي المستوى، وذلك في مقابلة كانت قد أجريت معه، أن الحكومة في سدد خطه لغرض جبايات عالية على الفوائد والأرباح - ويمكن أن يكون هذا التحرك من جانب الحكومة مثيرا للجدل.

لكن وجود ضرائب عالية في مكان ما، يكون ضرورية، إذا ما أرادته الحكومة، تحقيق العجز المالي في البلاد، وأن المشكلة الخطيرة، والمتوقعة أن تثار، هي: هل ستطلب الحكومة قروضا من صندوق النقد الدولي، كما هو محتمل.

وقد سبق وأن ألقى صندوق النقد الدولي، اتفاقية كان قد أبرمها مع غواتيمالا في عام ١٩٨٤، عندما انفتحت نصف ال ١١٤ مليون في صورة حقوق سحب خاصة - نظرا لعدم التزام الحكومة بشروط القرض الاحتياطي.

ويقول مراقب اقتصادي حسن الأطلاع، لكن هناك احتيالات ومكائنة مع جيدة، بإبرام صفقة جديدة مع صندوق النقد الدولي مع نهاية عام ١٩٨٦، ويرغب صندوق النقد الدولي أن يرى تحويل العملة ال ١١٤، وأن جميع ضوابط الأسعار قد رفعت، وكذلك أن الأسواق قد وضعت معدلات فائدة.

ويقول المراقبون، أن قيمة إبرام اتفاقية مع صندوق النقد الدولي، تكمن في إمكانية التمتع بفتح الباب أمام إعادة جدولتي الديون الأجنبية مع البنوك الخاصة والأجنبية، بقدر ما سيقدّم الصندوق من أموال.

لكن على الرغم من أن تلك العوامل ستكون ومضة صحية وتوجه بناء على الحسابات المالية، كما أنها تقدم عرضا بأمال في اقتصاد أقوى، في العام المقبل، إلا أنها في نظر رجل الشارع، ذات مواءمة قليلة وعزاء بسيط.



● خريطة غواتيمالا

هذا، فقد كان امتياز الحكومة إلى الاتحادات يقدر بمائة مليون كينزل، على شكل برنامج، لإيجاد ٤٠٠٠٠ وظيفة مؤقتة في الوقت الحاضر. ولكن زعماء الاتحادات التجارية، قد أشاروا إلى أن هذا المبلغ عبارة عن نقطة في محيط البطالة في البلاد الذي تقدر نسبته ٤٠٪ وقال سيريزو، أن فريقه لم يسمح بفتح الاقتصاد لكي يفرح أو ييأس من السرور عند القطاع الخاص، وقال أحد المراقبين الدبلوماسيين الأجانب: «أن الحكومة الجديدة، حكومة واقعية» «فهم يدركون أن عليهم العيش بقطاع خاص قوي والذي سيقرب من الأشياء والأموال بحرص شديد، ولو أن فينيبيو «الرئيس» أراد التجارة والحياة، لا يستطيع مواجهتهم».

لكن رئيس غرفة التجارة، بيتر محاولة منها للسيطرة والتحكم في الثروة المالية التي تواجهاها البلاد، ومن المقرر أن تبلغ تلك الضريبة، ٥٠٠ مليون دولار صافي، هذا العام وقال السيد بلانكو، أن مقدارا كبيرا من هذه الأموال، مستحق لدفع معدل فائدة زهيدة، على الديون المحلية، الموقعة مع مصرف غواتيمالا في السنوات الأخيرة، فقد دفع هذا المصرف ١٠٠٪ فائدة إلى حاملي السندات، وفي نفس الوقت فقد قدرت نسبة التضخم بـ ١٠٪ في المائة، وأن إجمالي مدفوعات الديون الأجنبية، المستحقة لهذا العام، قدرت بستة ملايين دولار، والسبب في نصف أرباح الصادرات المقدرة لهذا العام، وكان نصيب غواتيمالا، في دول أمريكا اللاتينية - حوالي ٢٠٪ لبلنسون، وذلك لم تفلت الاتحادات التجارية في غواتيمالا من جهد شد الحزام.

دعوة لدعم الكنتزل «وحدة النقد في غواتيمالا» -

وكانت إحدى دعائم وركائز الخطة الاقتصادية الجديدة، هي دعوة لدعم عملة غواتيمالا الغير مستقرة، وهي الكنتزل.

وخططت الحكومة للقيام بذلك، الدعوة، عن طريق تسهيل نظام معدل الصرف المتعدد، الذي قوضه واتلفه السوق السوداء، وأن المعدل الرسمي للكنتزل الواحد، هو الدولار الواحد الأمريكي والذي سيقى أو سيحفظ المدفوعات الديون الأجنبية. لكنه جميع أعمال التصدير والاستيراد، ستضع لمعدل ٢٠٠ كينزل للدولار الواحد.

فالبنوك ستضخ معدلاتها ببطء، حسب العرض والطلب، وبهذا، يأمل ويبتغي، السيد لينازير، أن غواتيمالا ستسير في الطريق نحو معدل صرف موحد في المستقبل.

وفي نفس الوقت، فقد فرضت حكومة السيد سيريزو، نسبة ٢٥٪ كضريبة مؤقتة على الصادرات، في

أعداد: د. فتحي الزين

ان الاقتصاد الذي ورثه حكام غواتيمالا الديمقراطيون الجدد، في مازق، وقد أصبح في أعلى سلم أولويات الأمة، دافعا الرغابية الاجتماعية إلى الموقد الخلفي.

قال رئيس البنك المركزي: «عندما تسلمت مقاليد الرئاسة للبنك المركزي، لم أدرك وقتها عمق الأزمة الاقتصادية والمالية في البلاد».

وبعد مرور خمسة شهور، استطاع فريدريكو لينيريس، رجل المصرف الأول في غواتيمالا، أن يتفهم ويدرك الحالة الاقتصادية في البلاد واستمد لواجهتها بكل ما يملك من قوة وسلاح.

فقد تلقى السيد الرئيس، فينيبيو سيريزو أرفغالوا في اتخاذ خطة استقرار محافظة، والتي دفعت بالرغابية الاجتماعية إلى الموقد الخلفي.

وان آمل الناهيين في تحسين سريع في المستويات المعيشية وكما يراها المسؤولون سوف لا يحد بالخير الفوري، فقد توقع الناس نتائج الخطة المعينة في غضون ثلاثة أو أربعة أشهر ولكن مشاكلنا لن تحل بالسرعة الممكنة، «هذا ما جاء على لسان وزير الاقتصاد، إيزاردو سوزا وقال، أن أقول للناس بأن لا يقلقوا، نظرا لأن تلك الأمور لن تتحسن في يوم وليلة وبالسرعة المعروفة».

وأضاف السيد سوزا، أن الخطة الاقتصادية والاجتماعية المسجلة، الديمقراطية الحاكم، والتي نفذت بالوقت، في وقت مبكر من شهر يونيو، كان لها ثلاثة أهداف: وهي وضع أسس وقواعد الديمقراطية، ولتعالج المشاكل الاجتماعية المعقدة، إضافة إلى السيطرة على الاقتصاد، والرجوع به إلى وضعه الطبيعي، لكن من الواضح، أن الحكومة أعطت أولي أولوياتها، للهدف الأخير.

وبعد أن نما الاقتصاد في غواتيمالا ليضعه عقودا، فقد تدهور واضح في أواخر السبعينات، وفقد تأثير الاقتصاد هناك بالركود العالمي، وانخفاض الأسعار بالنسبة لصادراتها الأساسية: «القهوة والقطن والمكس» وكذلك بسبب الوضع السياسي المضطرب في البلاد، وفي الدول المجاورة للسلفادور ونيكاراغوا، وحتى تسطي وتدهور الحكومة من حالتها وضعها هذا، سبحت احتياطياتها وتسلقت من الخارج بشكل كبير، وهي الآن تدفع ثمنًا لسياساتها تلك.

وبات الاقتصاد راكدا، أو غارقا منذ عام ١٩٨١، وقال أحد المصلين الأجانب: «أصبح من غير الحقيقة أن يتوقع أي نمو وازدهار فمعلي، وحققتي، هذا العام».

وأشار وكيل وزارة الاقتصاد، السيد انطونيو بلانكو، أن ارتفاع العجز في ميزانية، ومن المتوقع أن يتساقط، ويزداد مرة ثانية، هذا العام بمقدار ٢٠٪ من إجمالي الإنتاج المحلي، الذي كان ٢٠٪ في عام ١٩٨٥، وفي نفس الوقت فقد قدرت نسبة التضخم بـ ١٠٪ في المائة، وأن إجمالي مدفوعات الديون الأجنبية، المستحقة لهذا العام، قدرت بستة ملايين دولار، والسبب في نصف أرباح الصادرات المقدرة لهذا العام، وكان نصيب غواتيمالا، في دول أمريكا اللاتينية - حوالي ٢٠٪ لبلنسون، وذلك لم تفلت الاتحادات التجارية في غواتيمالا من جهد شد الحزام.

في غواتيمالا -

وكانت إحدى دعائم وركائز الخطة الاقتصادية الجديدة، هي دعوة لدعم عملة غواتيمالا الغير مستقرة، وهي الكنتزل.

وخططت الحكومة للقيام بذلك، الدعوة، عن طريق تسهيل نظام معدل الصرف المتعدد، الذي قوضه واتلفه السوق السوداء، وأن المعدل الرسمي للكنتزل الواحد، هو الدولار الواحد الأمريكي والذي سيقى أو سيحفظ المدفوعات الديون الأجنبية. لكنه جميع أعمال التصدير والاستيراد، ستضع لمعدل ٢٠٠ كينزل للدولار الواحد.

فالبنوك ستضخ معدلاتها ببطء، حسب العرض والطلب، وبهذا، يأمل ويبتغي، السيد لينازير، أن غواتيمالا ستسير في الطريق نحو معدل صرف موحد في المستقبل.

وفي نفس الوقت، فقد فرضت حكومة السيد سيريزو، نسبة ٢٥٪ كضريبة مؤقتة على الصادرات، في

## المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية والبحث عن السلام في الشرق الأوسط



● جانب من واقع الحرب العراقية - الإيرانية

### مجزر الحرب العراقية الإيرانية من حرب متحركة.. إلى حرب استنزاف

الانقسامات الإيرانية الداخلية كانت تنعكس على الأداء في المعركة. فرغم أن إيران شنت مثلها هجوما ضخما في الخامس عشر من شباط/فبراير «١٩٨٤» واستخدمت فيه ربع مليون رجل فانه كان هجوما فاشلا، مع انها وصفته بالهجوم النهائي.

#### حرب النافلات

لقد تبني العراق خلال عام ١٩٨٤ سياسة متمردة أصبحت تعرف باسم استراتيجية حرب النافلات. وكان كل من الطرفين قد شن هجمات على السفن منذ بداية الحرب عام ١٩٨٠، إلا أن حرب النافلات الجديدة اختلفت عن الحرب السابقة في نطاقها ومفهومها الاستراتيجي. فقد بدأت المرحلة الجديدة تشهده هجمات لا تقتصر على السفن الإيرانية أو السفن العربية الإيرانية وإنما اشتملت على سفن الدول الأخرى التي تتعامل مع إيران بهدف جر الدول الغربية إلى الصراع على أمل تأييد العراق أو إجبار إيران على التفاوض على تسوية. وكان الهدف من هذه الهجمات هو إجبار إيران على اتخاذ خطوات جذرية وبالتالي إغاث مضيق هرمز عند مدخل الخليج من أجل إجبار الدول الغربية على التدخل. إلا أن استراتيجية إيران وكذلك الدول الغربية لم تكن مثلما توقع العراق. ومع أن الجهد العراقي لم يعد بالتأثير المرجوة فانه أدى بكل تأكيد إلى إضعاف إيران كثيرا بحلول نهاية عام ١٩٨٤. وقد أدت حرب النافلات الأخيرة إلى إلحاق أضرار بالغة بقدرة إيران النفطية مما دفع بعض مستوردي النفط الإيراني إلى الكف عن الاستيراد من جزيرة خرج التي شهدت عشرات الغارات العراقية وتدمير منشآت نفطية فيها. ولا شك في أن هذا زاد من ثقة العراق على أرض المعركة وعلى الصعيد السياسي أيضا. وألا نجد أن هذه الحرب في حالة استعصاء مستمرة رغم النجاحات التي حققتها إيران أخيرا في شط العرب واحتلال ميناء الفاو العراقي. فإيران ليست مستعدة للتفاوض ولكنها في الوقت نفسه لا تستطيع إغاثا شروطها للتفاوض. أما العراق فهو راغب في السلام ولكنه لا يستطيع قبول شروط إيران. وهكذا وما أدامت إيران تصر على المطالبة بالحكومة العراقية فانه ليس هناك أمل بواسطة أي طرف ثالث. وما دام الخميني في السلطة بطهران فإن من غير المحتمل أن تغير إيران أو تعدل من شروطها. وإذا ما استتبسا الدول العربية المجاورة للقتال فإن المجتمع الدولي والدول الأخرى تكاد تكون غير مبالية باستمرار الحرب. كما أن دول أخرى مثل إسرائيل ترى في الحرب فرصة ممتازة لاضعاف الطرفين وبالتالي إضعاف التهديد الذي قد يشكله العراق أو إيران عليها. ويبدو الآن أن كلا الطرفين على استعداد للاستمرار في هذه الحرب. ومع أن إيجاد تسوية سلمية شاملة للصراع الحالي غير محتمل في المستقبل المنظور فإن استمرار الحرب إلى ما لا نهاية ليس أمرا مغروبا منه. إذ أن الأضرار السلبية لهذه الحرب لابد وأن تؤدي إلى انتهاك إيران والعراق معا يدفع الطرفين إلى تغيير رايهما.

من الجبهة وفي إيسار استطاع الإيرانيون أخيرا إخراج العراق من بعض القلاع الحصينة على سواحلهم وتأمين الوصول إلى المدينة. لم استطاعوا بعد لفترة هجوما أخرى فكم الحصار العراقي حول عباد. وقد كانت إيران تسعى في استغلال نجاحاتها. وفي نوفمبر تشرين الثاني وديسمبر - كانون الأول ١٩٨١ أجبر الإيرانيون العراقيين على الانسحاب من بستان - سوزنرند والتراجع. وقد خسر الطرفان في هذه المعركة خسائر فادحة. وطوال الشتاء طلت الحرب مستعصية وثابتة حتى جاء شهر شباط «فبراير» ١٩٨٢ عندما قام العراق بعدد من الغارات والهجمات لحباط الهجوم الإيراني الذي كانت طهران تخطط لشنه وقتها من أجل ولكن سرعان ما شن الإيرانيون هجوما واسعا استعصاه به السيطرة على معظم هريسك. «خوزستان» وقد كان في ذلك الهجوم ما يعكس قدرة إيران على التعجيل وإعادة التنظيم ورغم محاولات الرئيس العراقي صدام حسين لا سيما أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان أفتاح إيران بالتفاوض على تسوية فانه رفضت ذلك وسارعت إلى شن هجمات واسعة النطاق ولكنها جميعا دحرت المدن أنهم خضع عنيد.

عندما ينظر المرء الآن إلى الجراء حين بدأت الحرب العراقية - الإيرانية التي دخلت عامها السادس، من الصعب أن يصدق أن هدف العراق من تلك الحرب كان في الأصل حربا محدودة. إلا أن نطاق الاندفاع العراقي الأول بين أن الرئيس العراقي رأى في الهجوم عملية عسكرية محدودة تهدف إلى استغلال ضعف إيران العسكري والاضطرابات الداخلية فيها والعزلة الدولية التي كانت تعاني منها، من أجل تعزيز السلطة في العراق ضد أي خطر يشهه أية آلة الخبيث. ومن الطبيعي أن الانتصار العراقي في تلك الحرب كان سيثير مشاعر واسعة بالارتياح في الخليج ويزيد من هيبة العراق ورئيسه صدام حسين.

ولكن سرعان ما شن الإيرانيون هجوما واسعا استعصاه به السيطرة على معظم هريسك. «خوزستان» وقد كان في ذلك الهجوم ما يعكس قدرة إيران على التعجيل وإعادة التنظيم ورغم محاولات الرئيس العراقي صدام حسين لا سيما أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان أفتاح إيران بالتفاوض على تسوية فانه رفضت ذلك وسارعت إلى شن هجمات واسعة النطاق ولكنها جميعا دحرت المدن أنهم خضع عنيد.

تكن قادرة بشكل عام على مواجهة الجيش العراقي في ميدان المعركة. أما الصراع من أجل السيطرة على المدن ومراكز السكان فقد كان مختلفا على أي حال. إذ أن الإيرانيين اثبتوا في هذه المراكز في المدن أنهم خضع عنيد.



● جزيرة خرج هدف الطيران العراقي

وبحلول شهر تشرين الثاني أي عندما توقف الزحف العراقي، بدأت القوات العراقية تحضر خلفاتها وهكذا تحولت الحرب إلى نوع من الصراع الجاهل أو التآكل وهو ما يعرف باسم حرب الاستنزاف. وفي الرابع والعشرين من ايلول - سبتمبر «كان الاستول الإيراني قد هاجم البصرة مما الحق دمارا أدى إلى إلحاق أضرار كبيرة بقدرة العراق على تصدير النفط. كذلك هاجم السلاح الجوي الإيراني عددا من الأهداف الاستراتيجية العراقية بما في ذلك منشآت النفط في الموصل وكركوك والبصرة على نهر الزاب والمنشآت البترولية في البصرة والزيير والمفاعل النووي قرب بغداد. وبحلول الأول من تشرين الأول «أكتوبر» تعرضت بغداد نفسها لثلاثي غارات جوية. وبعد ذلك، ما عدا حالات قليلة، ظل الجيشان يوضان حربا جامدة لمدة شائية أشهر اتسم القتل خلالها بالقصف المدفعي المتبادل والغارات الجوية المتفرقة ضد المواقع الاستراتيجية لكل منهما.

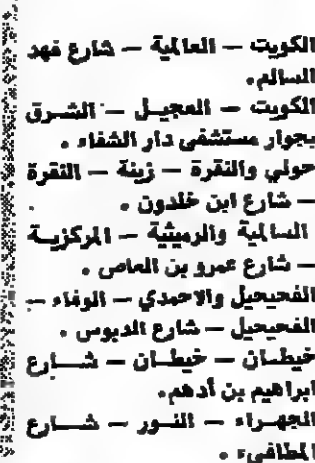
لا أن هذه الفترة من الاستعصاء انتهت في ربيع عام ١٩٨١ عندما شنت إيران سلسلة من الهجمات المضادة الناجمة لاسيما في القطاع الجنوبي

ان سرعة العمليات لم تكن مثل سرعة الحرب العربية - الإسرائيلية السابقة مثلا إلا أن التشكيلات المدعمة العراقية استطاعت بكفاءة ان تتغلب على العقبات الميدانية والطوغرافية والجغرافية وأن تتغلب على المعركة. أما الإيرانيون فقد كانوا من ناحية أخرى سيغي التنظيم. ومع أن إيران لم تتفاجأ تماما بالهجوم فانه لم تستطع إعادة تنظيم قواتها أو إكمال استعداداتها العسكرية واضطرت إلى الاعتماد على جيشين منفصلين: الحرس الثوري غير المدرب والجيش النظامي. ولكن القوات الإيرانية لم

● الرجل في الشارع يحمل الوطاة العظمى من «خطة الاستقرار الاقتصادي» صورة من أسواق العاصمة



## صالح الخير



المستأجر	
٢٤٢٣٣٦	مستشفى الاميري
٨١-٢٢١	الصياح
٥٣١٢٧٠	مستشفى مبارك
٥٣١١٤٣٧	رقم الاساف
٨٧٤٢٤٤	الصليبخات
٨٤٩٤٠٠	الصدرة
٤٣٣١١١	الزئيسي
٣١٢٥٥٥	هادي
٦١١٥٣٣	الواصة



٢٦١٩-٨٩	الاحادي
٢٥٥٣٧٩	المدنية
٧٣٥٢٩٢	القرواينة
٧٣٥٢٩٢	خيطان
٧٧٤٥٠١	الجبراء
٢٥١-٨٥٤	حواي
٢٢٣٨٤٨٤	بنك الدم
٥٢٢٩-١١	السالمة
١٥٥٣٧٩	الفيحاء
٧٥١-٨٥٤	الردعية
٧١٠١٦٦	فيكا



المطبخ

٧٣٦٦٩٩-٧٣٥٠٩٩

الطباخ

★ المدينة وضواحيها

٨٤٧٠٤١

٨٤٧٠٢٦

★ الصناعية

٨١٧٣٣٨

٧١٠٣٦٩

★ خيطان

٧١٠٠٦٦

٧١٢٨٢٩

★ جلب الشيوخ

٣٦٥٠٧٠٢

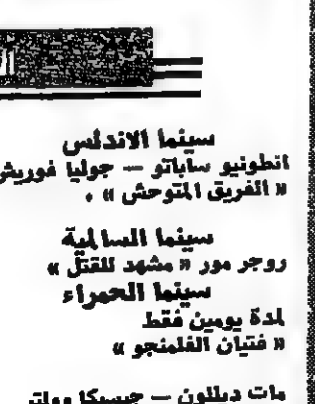
★ حواس

٣٦٥٠٧٠٤

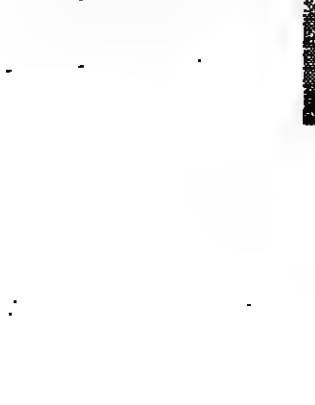
٥١١٢٣٥٩

★ السالاية

٥١١١٢٠٠

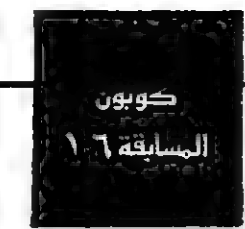


١٠٥	نداء حريق الانقاذ
٨٣٢٩٣	● الشيخ
٥٦٤٣٠٤	● السامية
٢٥٣٧٧٨	● حولي



## جوائز المسابقة

الجائزة الاولى ١٥ ديناراً  
الجائزة الثانية ١٠  
دنانير  
الجائزة الثالثة ٥ دنانير



**برج الحمل: ٤/٢٠-٣/٢١**  
 حاول ان تغير طريقة المعيش  
 لتتزنميا .  
**برج الثور: ٥/٢٢-٤/٢١**  
 السرعة طريق الجاوية، حذار  
 من التهور .  
**برج الجوزاء:**  
**٦/٢٢-٥/٢٣**  
 قد يفسر جديد بعيد حتى  
 تنسى ميوك .  
**برج السرطان**  
**٧/٢٣-٦/٢٢**  
 وانت في طريق السفر، عليك  
 ان تكون حذرا  
**برج الاسد ٨/٢٣-٧/٢٢**  
 احوالك امالية قد تحسبن اذا  
 اجرت استقالة الظروف  
**برج الميزان:**  
**٩/٢٣-٨/٢٢**  
 كن حذرا في تعاملك مع

**سجود الميزان**  
**١٠/٢٢**  
 أحاطت بغير كبير قد يطرأ  
 على أجواز العدل، بلقي على  
 كلك مشؤليات جديدة .  
**برج القوس : ١٠/٢٢ -**  
**١١/٢٢**  
 أحداث متلاحقة سريعة وغير  
 منتظمة قد تطرأ على حياتك  
**برج القوس : ١١/٢٢ -**  
**١٢/٢١**  
 حبك للترف والرفاهية قد  
 يمرضاك الى تدور في  
 أحواله المادية .  
**سجود الجدي : ١٢/٢٢ -**

برج الدلو ٢١/١-٢/١٩  
احذر في مشاكل الوقوع في  
مخالفة للقانون  
برج الحوت : ٢٠/٢-  
٢/٢٠  
لاتؤخذ الاحلام والاورام على  
اننا حقيقة .

بوحييد «اخصاني اطفال  
 ١٦٤٥٤٤  
 ❶ د. فهد عيسى المشان  
 «اخصاني جلدية»  
 ١٦٤٥٧٨  
 ❷ د. مهجة سليمان البدر  
 «اخصانية نساء وولادة»  
 ٢٤١٢٣٨٢  
 ❸ د. احمد الانصاري  
 «استشاري امراض باطنية»  
 وفهد مصاد وهرومات  
 ٥٧٤٧٧٧  
 ❹ د. محمد حسبر  
 الصغوري «استشاري امراض  
 واذن وحجرة» ١٧١٩٨٨  
 ❺ د. طهية صالح المنزي  
 اخصاني اطفال  
 ٤٧٧٠٢٦  
 ❻ د. حسن محمد القطب  
 «طبيب وجراحة»  
 «الاسنان» ٢٤٤٤٨٥

- د. فيصل احمد  
القوزان : «الخصائي  
اسنان» ٢٠١٩٥٧
- د. عبداللطيف  
عبدالمحسن الغنفرى،  
«الخصائي اسنان»  
٢٠١٦١٧
- د. محمد عبدالله  
المشاري «استشاري جلدية  
وقطاسية» ٢٠١٦١٨
- د. رياض سعود  
القيسي  
الطبي «٥٧٩٥٩
- د. سند راشد الفضالة  
«استشاري انف واذن  
وحنجرة» ٥٧٥٤٩٩
- د. محمد مالحمخ  
أبوؤيرة «استشاري جلدية  
وقطاسية» ٥٦٢١٦٢
- د. خالد سلمان



«يو» في الالمانية ... تمنني  
«نو» بالانجليزية التي تمنني  
«لا» بالعربية .

ب . . حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة .

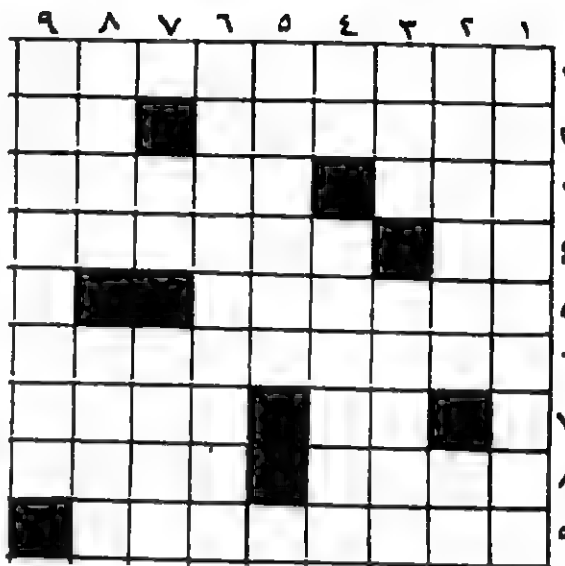
### فارقا بين الرسم الاول والرسم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	ي	د	ح	ت	ا	ن	ز	ز
ب	ح	ا	ر	ه	ي	ز	ي	ز
ي	ز	ي	ز	م	ي	ك	ا	و
ا	ل	ب	د	ر	ا	و	ي	ز
٢٠	١	٢	١	ل	ع	ل	ا	هـ
ح	ا	ي	ر	ن	س	س	ر	ر
ي	د	ج	و	ر	و	ا	ا	ة
٣٥	٥	د	ي	ع	ا	ح	ل	ا
٣	ح	ط	ي	ف	ب	ن	ز	ز

**كلمة السر : اسم علم**

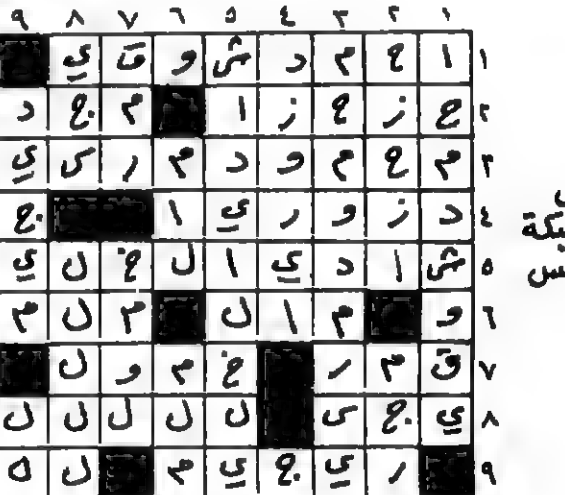
☆ زينات صدقي- بشارة- واكيم- زيزي- البدر اوي- زهرة- العلا- زيزي- مصطفى- زينب- الضاحي- انور وجدي- حسين رياض- م

کابل



فقهي وعمودي

٢ - مئة مصرية ، ٢ - البرنامج مكموسة - ثلثا صو ٣ - مركب  
ضري - فيلسوف فرنسي مكموسة ، ٤ - اء الابوين - يعولن لي مال  
الغن مكموسة ، ٥ - الءااب ، ٦ - مئة مصرية ، ٧ - ثلثا صو  
اسب ، ٨ - من الءواناء اللفة - علم مءر ، ٩ - مئل مسرمي  
راول .



من هو؟

★ وزير كويتي يتألف اسمه من ١١ حرفا يمكن معرفته لو جمعته على النحو التالي:

١٠ + ١١ = مناسبة سعيدة

٣ + ٧ + ١ = أحد الشهور العربية

٥ + ٦ + ٩ + ٦ = الطالع

● يوجد في الهند نوع خاص من الطيور يعرف باسم هـه ساه يتكلم لغة متشابهة لغات البشر !!

● وإن كان غطره من المطر تحتاج إلى تكوينها إلى ذره من القرباب أو الملح أو أي جسم من الأجسام الصلبة أو ما يعرف بالهيا !!

● وأنه تسقط أحيانا بعض الأمطار ولكنها لا تصل إلى ما لها تنهض في طرفها الدنيا !!



بہر ویکہ اعتققت اللہ سلا

## امرأة مسلمة تؤدي الصلاة في السجدة وأصوم رمضان

أيريس يأت بتعبوت لولو - فشا  
عويبة في الثامنة عشرة من عمرها  
البرازيلي في خمسة الخبسات  
وكتبت غاتها في مستوطنة أو  
في شياخالي في ليبيا وهي تستع  
بفسد وأمر من الجبال - وكانت  
تتوق في الدراسة - لكن الحظ لم  
يساعدها ..  
في أحد الأيام اختفت أيريس مع  
والدها - وفُوت إثر ذلك مفيدة  
الفتل والتوجه إلى الجبال - رغم  
عدم وجود مطر أو اقارب لها في  
التي لم يبق ..  
كان هذا قبل عدة سنوات وفي  
التحديد في مطلع عام ١٩٨٢ - حيث  
غادرت أيريس المنزل - ذهبت إلى  
التي أيريس تعرفت بتجول في شوارعها  
دون أن يعرف أحد - وقصا  
دون أن يتعب الشديد دخلت إلى  
أحد المطاعم في شارع خريبي لتناول  
الطعام - وأخذ الجسم جليسي  
شاب خرقى الملامح يتسبب بالانقاص  
والسوء - أنه التلمس إلى غاييم  
من سكان قرية مسخين في الجليل  
الغربي - ويعمل في التي أيريس كخيار  
موسميا - وتعلق أيريس إلى القاء  
الأول مع الشاب الغربي الذي أصبح  
زوجا لها فتقول : لقد أحببت - من  
نظره الأولى - وشرمت أنسي  
بحاجة عامة لوجوده إلى جانبتي في  
كل الظروف السوء التي أحاطت  
بي ، ولظنت بأن تلك أيريس بيدي  
أصناما بي وفرنسي بنظرهما -  
ودون أن أقول له شيئا وجدت  
نفسني أهول من مكاني وانضم اليه  
وجدت إلى جانبه بهود ومكة  
لجس الوقت دون أن اتوقع بكثرة  
من قدوت له نفسي حيث قلت :  
اسمي أيريس لغيري أنا - عام - قالت  
في : "كثيرا" - ولا أحد لي في هذه  
الليلة "أي التي أيريس لي له ذلك  
الوقت لموافقتي والقبول -

أُمِّيَّة: الاستقبال الذي وحدته من أهل زوجي جعلني أكثر انبساطاً وتفاعلاً بالقرية العربية

الزواج - وذات يوم عرضت علي  
الزواج، وقلت له بان احدى  
سواء هو علي اكثر من ذلك -  
فقال بان طبع التفكير قبل  
الانجاب والزواج - فالزواج ليس  
شيء سهل وانما هو مسؤولية  
كبيرة خاصة في مثل وضعنا نحن  
الأتان حيث هو عربي مسلم  
وهدية وكنت اقنعته بوجهة نظري ولا  
هو اول ان افرض عليه شيئا لا يرغب  
فيها -

عندما كنت اجلس وحدي، لم اكن  
أعرف سوى بهيوتنا وحياتنا بما في  
المستقبل - كنت اتفكر في الزواج  
- فهو اصح كل شيء بالنسبة  
لي - وفكرت فيني وحين سألني  
تجاوز كل شيء، من اجل الزواج  
- بعلي - وكنت اطلب عليه ووقتي  
هذا وباني بمنسك به لي اليه -  
فكان يذم ويصمتني بعبارة  
الطماطن - ويسمى يوم عرسه  
لمندي كاتامند وكان يبدع لي  
الزواج والعلي في الفرة  
سماحا وحاول ان اعرف منه الشيء  
جريا - فقال لا شيء مهم - وانما  
اذا فكرت في مستقبلنا وعما اذا كنا  
سنتمتع في هذا الحال - انا ام

علي ان اعيدك الي الهك في ارفقيا  
عندما هم اتالك نفسي وبكت -  
وكانت هذه اول مرة علي فيها لي  
حياي - فاننا لا اريد العودة الي بيت  
اهلي - واذا كنت ساعدوا فلا اريد  
العودة لوحدي - وانما بصحبة علي  
- وقلت له بانني مستعدة لفعل كل  
شيء، يظلمني به - واهم ان ينشئ  
معنا - وافترضا عليه ان اخفي عن  
اليهودية واعتقد الدين الاسلامي  
وكل هذا من اجل - من اجل  
زوجاني - ضحك علي وقال : اذا  
كنت ستعتمد الدين الاسلامي حتى  
تتزوجيني فاننا لا نريد ان نخفي  
هذا - انا اريدك ان تعلمي شيء  
الذي تكوني انا مقصته به تماما -  
وانت لا تعلمين شيئا عن الدين  
الاسلامي ولا عن العرب - فحرف  
اتفقت مع علي علي ان يصطحبني  
معهم عندما ياتي الي قريته سخنين  
في نهاية الاسبوع - وانني اردت  
ان اتعرف علي افراء عائلتي اريد  
تعليق الهك والشيء المعيشة  
والاجتماعية داخل القرية وقلت بان  
هذا سوف يساعدني في التغلب علي  
العقبات التي يراها علي بانها

فمن أصحابنا وقبيلتي - وكنت  
أسمعهم دائماً كثيراً بالعربية كلهم  
الجميع منها شيئاً وكان علي يتلقوا  
أولاً ترجمة ما يقال لي، وشعرت  
أحياناً لا توصف لها أمكن يوماً  
سعيدة كما أنا الآن - وبدأت  
أستعرف تماماً كيف يتصرفون في القرية  
في بيت عائلة علي - جلست علي  
الفرصة الصعبة في الشرفة -  
وبنت علي العجيرة والخدمة ذات  
التنظيرات الكثيرة - وفي اليوم  
الذي كنت أطلب من والدة علي أن  
تعتبرني نفسك طالبة في بيتها  
ففتحت وفتحات القرية وأردت أن أرى  
النساء وكنت أود أن أرى هذا  
علي والجميع داخل المنزل قالوا  
لي هذا لي - ورفضت استخدام أدوات  
المرأة ولوازم المايكاف - وخرجت مع علي  
لنصفاء القرية داخل الحقل - ولهم  
أربعة خيول وأسمي منسوبة  
بأبناجيز الزينون والوكاف - وعلبت  
علي في السبع في العمل داخل  
الحقل ولم يعترضني - وشعرت  
أنني أصبحت قريبة جداً إلي قلب

علي قلبه اثمن اني المالة - وقت  
علي بالاني اشمر انني بين اهلي -  
ولا اريد محارة هذا المكان ابداً ،  
واذا كان ستلوز فيجب ان نسكن  
ونعيش داخل القرية بين اهله  
واقاربهم .  
في يوم الاحد عاد علي الى ابي  
سبح مكان عمله - اما ان قد  
طلبت الفداء ايلي - وقت  
بوعاد في محلة الباص عند داخل  
القرية علي الى نلقني بعد اسبوع  
- حيث يعود علي من نلقني في ابي  
نهية الاسبوع  
بعد عودة علي الى ابي ابيب قررت  
ان اتعلم العربية وكانت هذه بداية  
صحيحه اعتقادي كل شيء استطيع  
دراسة وتعلم الدين الاسلامي  
والشريعة ومن ادراك المفاهيم  
العربية لا يمكن ادراك المفاهيم  
الاسلامية وفهم الدين ، وكنت اريد  
ان اظهر امام علي في بعض المخطوطة  
الجديدة المستند بتفسيره في كل  
شيء ، من اجل ان ابيب اتيه احيه  
- وبالوقت - الوضع داخل منزل  
عائلة علي في يهول علي كل شيء  
فالجميع هناك اشبهوا كما لو كنت  
واحدة منهم - وقوموا لي المساعدة  
الطوبى - وهكذا وجدت نفسي  
اخذت عبارات كثيرة بالعربية -  
اكثر منهم بالاني اقم مايقابل من  
كلمات ومعاني .

الذي يؤمن على قلبه على التبت ،  
 فقلت حينئذ من والد علي  
 بمحبتي إلى مسجد القبر لآل أبي  
 أرغب في أداء الصلوات هناك -  
 وشك والد علي قال : يا أبا عبد الله  
 تسترعي فقلت الذهاب إلى المسجد  
 بجان أن تكوني مسلمة - ومن أجل  
 ذلك سأفعلك إلى الحجة المصطفى  
 في عكا - وعندما حضر علي في ذلك  
 اليوم بالدم والدماء جري ، وقد  
 سارت أنا إلى أبا عبد الله برفعتي  
 الشديدة في اعتاق القبر الإسلامي  
 وطلبت الذهاب إلى محكمه ك  
 الشريفة - وفي يوم الدخول ذهبت إلى  
 المحكمه وهناك أعلنت إسلامي وأتممت  
 الحاضرين هناك الأصول - وأخبرت  
 اليهودي « أمية » بدلا من اسم أبي  
 الهادي الذي لم يعد يلزمني بقضي  
 فتاة مسلمة .

كنت في عوجري في قرية مخنيين  
 بضوا من سنة وطالب الذهاب إلى  
 أي مكان آخر ، فقل لي ، داخل  
 القبر كان يصرخ لي - وبعد أن  
 اعتنق الإسلام خلعت جانبا لجميع  
 في القرية بدأ يصرخني ويطلبني  
 معاملة خاصة - خاصة النساء  
 والفتيات داخل القبر . وكان  
 جميع الدانوني بناسي أمية ،  
 وعندما كان أحدهم ينادي باسم  
 اليهودي الذي كنت أشور شدة  
 فبدأت يصرخ ذهبت أنا وعلي إلى بيت  
 أهلي في أرمينيا - حيث كنت  
 اعتمد الأهم لك ما جرى لي منذ  
 تعرفت بعلي ، وصلنا بيت أهلي -  
 استأجرت استأجرت لنا قسرا جدا -  
 والمهتم هناك بأن دانوني بناسي  
 « أمية » التي أصبحت فتاة مسلمة  
 وقد غشوا بشدة وقد أقدم  
 الذي عرفت في ذلك الوقت .

المراهقون الاميركيون  
وأندادهم الأجنب



يقول استفتاء نشرت نتائجه مؤخرا أن المراهقين الأمريكيين مهوون بالجنس أكثر من غيرهم من مراهقي الدول الأخرى في العالم، وأن المزيد من المراهقين الدول يستمتع بالاسلحة النووية ويتوقع نشوب حرب نووية ضدهم. على غير هذا فظهر عدد الكوكب الجليل على الملوك.

جاء ذلك في استفتاء أجرته مجلة «المراهق» في تسعة وخمسين بلدا باستنادا إلى الاتحاد السوفياتي والصين وأوروبا والشرق وشمال والجنوب وكالمانيا مراهق تساروح اعادهم ما بين الثالثة عشرة والعشرين.

قال تاشامان دايغ مراهق من

ومن بين الأشياء أو الأمور الأخرى التي تكتشفها الاستفتاءات:

- ★ أن معظم المراهقين والشبان وتنانون بالمائة من المراهجرين وخمسة وسبعون بالمائة من غير المراهجرين، يفتقون على أنهم سيواجهون المزيد من المشاكل البينية أكثر مما واجه أبائهم..
- ★ أنهم سيتنصرون بتسويات معيشية أكثر مما تتع البائات لكن اثني عشر بالمائة من المراهقين غير المراهجرين قالوا بأن تسويات معيشتهم ستكون أدنى من تسويات معيشة أبائهم.

ولقد اتفق جميع المراقبين من  
بالمائة، وحصلت النتائج لدى  
المراققات على أربعة وأربعين  
المائة في حين جعلت قضية الغش  
والغش بالمائة الأربعة والباقى على خمسة  
عشر بالمائة فقط.

أما بالنسبة للمراقبين غير  
الأميركيين فقد حصلت مشكلة  
الخدراة على ثلاثة وأربعين بالمائة  
ووجدت على رأس قائمة المشاكل  
الخدورة، بينما كانت مشكلة الشروبات  
الكحولية وحصلت على اثنين  
وخمسين بالمائة، كما حصلت  
مشكلة النشغل والاداب الأربعة  
والباقى على ثلاثة وأربعين بالمائة في  
حين جعلت قضية الغش على خمسة

المراهقات والموضوعات الجنسية  
على سبعة وثلاثين بالمائة.  
وقال اثنان من كل خمسة مراهقين  
غير اميركيين انهم يعتقدون بانها  
سكنون هناك حزب نازي. وانه  
الاوليات.

دمي ملونة — ٢ —

يقول هنري باربوريوس « اننا  
نلج الحياة لجن الصباح ..  
الربيع الامل ولكن اسفل هناك  
الا الموت الذي يتاح لنا رؤيته  
حقا .. نحن لم نخلق بعد  
بمعوت تربية .. ان كل شيء  
يتقربا .. !!  
ثم تعقدون ان عواطفنا  
تخضع لقانون الطلب  
والعرض ؟ معهم ... هي لا  
تجرو ؟ على ان تحب ..  
يحرمونها متعة الصدق  
يتسللون الكافمل في راسها  
ليمتصوا افكارها .. ويهسون  
في اذنها سرا انها امرأة ..  
انهم يخافون المرأة التي تمنح  
ويهمون ان الحب تهتك  
فقليل من الذكاء يضر .. فهم  
يتصون بالبقاء والسذاجة  
المغلطة بالبلادة ..  
والبرادة .. ببلادة الهدوء  
ونظرات البرادة فذلك يمنهم  
احساسا بالامتلاك والامان  
اكثر .. فعليه المغموب بانك  
صفها على نحو قريب يدفعها  
ان تحمل نيفة تسجدي بها  
شهادتا تثبت حسن سير  
سلوكها الاجتماعي واقرارها  
مدونا باحتامهم واقواهم ان  
البيضاء من تتداولها الايدي من  
قبل .. !!  
لكن سيدي الرجل .. انك  
ستصدر تكديبا بعد ذلك فانت  
في ايس الحاجة الى هذه  
تحمل هذا الظلم كضرورة وانك  
من جميع شرقي لست متخطرا  
ان تشرح ان ثوبك من دوافعك  
فمن الطبيعي ان تسلك  
سلوكك هذا وعلى هذا انك  
المؤسف .. فما تخطئ وتوسم  
من افكار بالكاد .. تكون  
سارة ..  
فهي ما زالت تتنظر .. وهو  
يبتكر حول ذاته .. تريد  
اجوبة في استمكتها المعلقة ..  
وهي تسترسل في احلام  
الكفاءة .. احصل في الدموع —  
الكفاءة — تحرق في مؤخرة  
عنينا والدركت من ملوحة  
شبهتها انما تكيي وهو تواجد  
وحدها الام نضجها الجديد !!

مفتون الفلطي

**انحرطات القادمية لمكوث**

**القفضاء نـن**

**نظم صحفيين**

ذكر ميخائيل وكالة امحات الفضاء  
الاميريكية ان الناس ارجحت ان جل  
غير محسني مشروعه باسلاك احد  
الصحفيين في انحرطات القادمية لمكوث  
الفضاء . واوضحت انها كتبت  
الى اتحاد مدارس الصحافة والانشال  
الجاهريه يوم التاسع من يوليوس  
الطاري بالايفانبا من غلبية اختيار  
الصحفيين سقلال عمله الى ان  
الكتاب وجهه سبك : اشرك احد  
النحفيين سقلال عمله : قامه بغيره  
ع . صحفيا بوشجا هذه المزمه .

## أدوية جديدة ضد الملاريا



ما زالت الحرب في كمبوديا مستمرة دون أن يستطيع أحد الأطراف المتحاربة أن يمسكها حتى الآن . ولكن الإنسان الذي يخوض حرباً حاسمة ضد المراهق البوذية القاتلة قد حقق النصر في هذه الحرب، فهو هنا في مخيمات اللاجئين على طول الحدود الكمبودية التايلاندية . أما الجنرال المنتصر في هذه الحرب فهي عائلة العشرات البريطانية الدكتور سلفيا سيوك . ولم تكن محصلة خطتها الحصاد للتايلانديين إلا آلاف مكات أو آلاف اللاجئين ولكنها قد تصبح برنامج عمل لجميع البرامج الأخرى التي تتناول موضوع إنتاج أدوية مضادة للسرطان في كل مكان . وتعدا وصلت الدكتور سوك إلى برنامج عام ١٩٨٢ لتضمين المراكز أعمال الأمانة العامة للأمم المتحدة في تلك المنطقة، كما عدل السياسات بهذا الصدد . سيما خلال خمسين

بمناسبة الثالث،  
وأكدت أن استخدام توليفات دواء  
الميفلوئين لن يسهل حالة مرضى  
واحدة إلى خمسة عشر إلى عشرين  
الف ضحية من ضحايا الالتهاب  
خضوعوا للعلاج في تلك المراكز  
وتقول الشركة المنتجة لصلا  
الفاينسفيف والتعامل "حدا  
جنب من منظمة الصحة العالمي  
ومعهد ريد الأميركي أن سرور  
يتجاوز ثلث سعر توليفات الكينين  
والتراسكيبين".  
وستستفي هذه الحرب الصعبة ضد  
الالتهاب بالقضاء على البعوض الناقل  
للمرض.

والله اعلم بما سوي بين سحان العارفين  
الذين يبلغ عندهم ما تنجي ألف  
نفسه . . .

وكان يوت والخاص من نتيجة  
هذا المرض . وقد اضطر الأطباء  
بمصر للوجه القوائم إلى اللجوء إلى  
إعطاء المصابين الماء الكليين لمدة  
سبعة أيام متتالية ومضاد حيوي هو  
التراساينكيلين ثم غطيتان مرض  
أصبح لديها ناعسة ضد مرض  
الكلوروكين والفانساندر وهما  
أشهر دوائين يوصفان عادة لعلاج  
الملاريا . وتبين القدرة ممكن أن  
نوع الحياء الذي يسمى بالزودوم  
فانيسامورام كان موصولا عن وفاة  
خمسة خمنين إلى خمسة وتسعين

حيث طلبت مني والدتي الممان -  
وتخديع مدعي الزواج -  
ليكن أكثر من عام توثق أنا وعلي -  
قد حضرت والدي ووالتي وشقيقتي  
زوجة - أنا والدي وإبنتي الأثلة  
قد فطمو الذي ولم يحضر أحد  
منهم مدعي علي أنا -  
لذا نجيت قلعة في بداية الشهر  
واسينها ماجة - أنا جميع  
البيد كذلك ؟ أنا اعطيني م زوجي  
في القرية بالقرب من بي -  
عائلته - وأنا اجمع في القرية كلها  
والتي الجيبي واعتر ان هن قد هربت  
وقد - والدي والدي الذي العدة  
في المنزل والجميع في شهر رمضان  
البارك صمت ولم أحضر يومنا  
وإذا - فالصوم هو فريضة علينا ،  
هكذا نحن الشريعة الإسلامية -

يوسف نسوريل  
عن صحيفة "الغد"

● قرية سخن العربية



قافلة مناهضة للعنصرية  
العالمي الأول للموحد

A black and white photograph showing a group of people. In the foreground, a man in a military-style uniform with a beret and a woman in a white dress are standing. Behind them, other people are visible, and a bus is parked in the background. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

**كل كثيرا ونم خفيفا**

لن الافضل لك ان نغرم في اليوم  
في تناول وجبات الثقيلة في الساعات  
المبكرة من النهار ، ان ما يقول  
خبراء التغذية ان الوجبات  
في المساء هو صحيح تماما ، فلكي  
وجبة غذائية عالية السعرات  
الحرارية في مثل هذا الوقت من  
شأنها ان تقصر على العلف الايضى  
« الميتابوليزم » اثناء النوم ما يزيد  
من احتياج تناول اكثر السعرات  
الحرارية في السحور ووجونات ،  
ولكن لو جرى تناول الوجبة ذاتها في  
وقت مبكر ، لكان احتمال احتراقها  
بفضل النشاطات اليومية افضل و  
الواقع فان اكثر ما يناسب علمي  
الايض ، هو تناول اربع او خمس  
وجبات يومية متوسطة دلا من ثلاث  
كبييرة الى الصمم البشرى يستلزم  
معالجة عدد محدود من السعرات  
الحرارية في كل مرة . اما ما يزيد  
من ذلك فينبول الى نحم هذا  
يقوله الدكتور وولف الذي تآ  
قالا ان الوجبات الصغيرة ذات  
السعرات الحرارية القليلة بكم  
معالجات . كلما نحم نحم  
احتمالات تحصل اى منها

وقد اشرف على انطلاق الحوكب الذي يضم شينفا عربيا وفلسطينيين كل من هارليم ديزير رئيس الجمعية وسفير المغرب بباريس السيد بن عباس وكذلك السيد شبيب العروسي مدير مكتب وكالة الانباء المغربية بباريس وممثلا المهرجان لدى بلدان اوروبا الغربية.

شاركت جمعية «لا تمس مديقي» المناهضة للعنصرية في المهرجان العالمي الأول للموسيقى والتشابه الذي انتظم في مدينة مراكش المغربية من ٥ إلى ١٣ يوليو «نور» ١٩٨٦.

وجاءت هذه المشاركة في شكل قافلة انطلقت من باريس وجابت فرنسا وجاءت مصحبة بالفرقة التي التحقت بالغرب عن طريق البحر.

مكنه اعنه لاصل



الغارديان THE GUARDIAN

## إطلاق سراح مائديلا يمكن أن ينقذ مهمة السلام

المجلس، من المحتمل أن يقدم إلى البرلمان، قريبا بعد أن يجتمع مرة ثانية في الثامنة عشر من شهر أغسطس القادم.

والواقع، إذا ما أراد الرئيس بوش، أن ينضم بوشليزي في البداية، فينتجيب على الأول أن يطلق سراح مائديلا خلال الشهر المقبل.

ولو أن السير جيفري، استطاع اقناع بوش في التفكير الجاد لإطلاق سراح مائديلا، عند مقابلة له في الثالث والعشرين من شهر يوليو الحالي، سيكون قادرا إذن، أن يجعل تلك الرسالة إلى زامبيا، قبل اجتماعه الثاني مع بوش في التاسع والعشرين من شهر يوليو الحالي، وكما يأمل البريطانيون، أن هذا سيقنع زعماء المؤتمر الوطني الإفريقي في زامبيا على الموافقة بمقابلة وزير الخارجية، وهذا بدوره، سيكون مؤشرا لمائديلا، على أن الموقف قد تغير بما فيه الكفاية لصالحه، وأصبح من المناسب، أن يوافق على مقابلة السير جيفري هــ.

لكن وبينما توجد هناك أسباب منطقية ومعتولة لدى بوش، لإطلاق سراح مائديلا الآن، فلا يوجد هناك أي دليل في الأفق، لأي تحرك في ذلك الاتجاه.



إطلاق سراح السيد مائديلا: مفتاح النجاح في مهمة هــ.



الجيش في جنوب أفريقيا يستعرض عضلاته في الشوارع.

ان الخوف من البيض واليهين المتزايد، ومن خسارة أكثر في السيطرة على المناطق السوداء، هي مهمة في اعتبارات بريطانيا وهذا السبب جعلها تتاجر وتقايض في قرارها لإطلاق سراح مائديلا، هــ، من قتل ذريع ومخزي.

وهو، من جهة ثانية، أن إدارة بوش، معتبة وشاكرة للجيش، على الموقف القوي والشديد الذي اتخذته السيدة تاتشر وأعضاء حكومتها، المناهض لفرص عقوبات اقتصادية الزامية على برينوريا، ولكن ليس إلى درجة إطلاق سراح مائديلا، بامر منها.

ان الحالة المعنوية والنفسية في الروقة والقنوات السياسية في برينوريا العنصرية المشقة في القوة والتمسك، تخلق عليها أن تغفل قرار فرض عقوبات اقتصادية، على أن تتحلى وتطأ راسها وتخضع إلى ضغط خارجي، حتى ولو كان صادر من أذن وأخلص أصدقائها، أو من حكومات ودية، ومعطلة، مثل حكومة تاتشر، أو حتى الرئيس ريفان، فغفيرة برينوريا قد أوصلتها لهذه الحالة المشددة والمتنعة.

ان الامال البريطانية تكمن في نجاح مهمة السير جيفري هــ، حيث فشلت مجموعة الاصدقاء البارزين في الكونغول وهي تعتمد في حدها على الاقتصاد بان هناك عاملين يمكن ان يكونا قد غفرا من الموقف او الوضع هناك، منذ زيارة تلك المجموعة، في شهر أبريل ومايو.

اول هذان العاملان: ان حالة الطوارئ التي فرضتها الحكومة، ستكمن مائديلا من ان يطلق سراحه تحت شروط المراقبة القصوى، وعليه فإن إطلاق سراحه، سيؤدي تخشى من ان يطلق سراحه، سيؤدي من الاضطرابات، لكن يمكن ان تكون غير حادة وعطيفة.

والعامل الثاني، ان بوش توافق الى اقناع زعيم الزولو، القومي، الرئيس مانغوسو بوشليزي، بالانضمام الى مجلسه القومي المقترح، وكان رد الرئيس بوشليزي، ان السبق سراج مائديلا هو الشرط القاطع والمسبق لاشتراكه في المجلس المقترح.

لذا فان التوقيت الان لدوات ومبشر هذا وان قرار نهائي، بتأسيس ذلك

التي كان من المقرر ان يقوم بها السير جيفري هــ، الى جنوب إفريقيا، تعتمد الآن على خط الامل

بي. دبليو. بوش، لإطلاق سراح زعيم المؤتمر الإفريقي الوطني، ويدون أية شروط تذكر.

فقد افسدت ونسفت السيدة وايني مائديلا، تلك الزيارة المتوقعة، يوم الجمعة الماضي، حينما اخبرته وايني، المراسلين، عن عودتها الى جوهانسبرغ، بعد زيارة قامت بها لزوجة في سجن بوليمور، في كيب تاون: «ان زوجي سوف لا يقابل السير جيفري هــ».

وقد قاله احد الدبلوماسيين المبروقين: ان البريطانيون لا يزالون متفانين بأن السير هــ، سيتكمن من انقاذ مهمته من القتل، عن طريق اقناع واغراء الرئيس بوش، في برينوريا.

لإطلاق سراح السيد مائديلا، وبدون شروط، وان هذا التحرك، سيغير من التوقعات المتشائمة والمعتمة الحالية.

ان الامال البريطانية تكمن في نجاح مهمة السير جيفري هــ، حيث فشلت مجموعة الاصدقاء البارزين في الكونغول وهي تعتمد في حدها على الاقتصاد بان هناك عاملين يمكن ان يكونا قد غفرا من الموقف او الوضع هناك، منذ زيارة تلك المجموعة، في شهر أبريل ومايو.

اول هذان العاملان: ان حالة الطوارئ التي فرضتها الحكومة، ستكمن مائديلا من ان يطلق سراحه تحت شروط المراقبة القصوى، وعليه فإن إطلاق سراحه، سيؤدي تخشى من ان يطلق سراحه، سيؤدي من الاضطرابات، لكن يمكن ان تكون غير حادة وعطيفة.

والعامل الثاني، ان بوش توافق الى اقناع زعيم الزولو، القومي، الرئيس مانغوسو بوشليزي، بالانضمام الى مجلسه القومي المقترح، وكان رد الرئيس بوشليزي، ان السبق سراج مائديلا هو الشرط القاطع والمسبق لاشتراكه في المجلس المقترح.

لذا فان التوقيت الان لدوات ومبشر هذا وان قرار نهائي، بتأسيس ذلك

ان الامال البريطانية تكمن في نجاح مهمة السير جيفري هــ، حيث فشلت مجموعة الاصدقاء البارزين في الكونغول وهي تعتمد في حدها على الاقتصاد بان هناك عاملين يمكن ان يكونا قد غفرا من الموقف او الوضع هناك، منذ زيارة تلك المجموعة، في شهر أبريل ومايو.

اول هذان العاملان: ان حالة الطوارئ التي فرضتها الحكومة، ستكمن مائديلا من ان يطلق سراحه تحت شروط المراقبة القصوى، وعليه فإن إطلاق سراحه، سيؤدي تخشى من ان يطلق سراحه، سيؤدي من الاضطرابات، لكن يمكن ان تكون غير حادة وعطيفة.

والعامل الثاني، ان بوش توافق الى اقناع زعيم الزولو، القومي، الرئيس مانغوسو بوشليزي، بالانضمام الى مجلسه القومي المقترح، وكان رد الرئيس بوشليزي، ان السبق سراج مائديلا هو الشرط القاطع والمسبق لاشتراكه في المجلس المقترح.

لذا فان التوقيت الان لدوات ومبشر هذا وان قرار نهائي، بتأسيس ذلك

## في لقاء دام ١٢ ساعة ميجوان، يتوقع أن يكون مؤتمرا القهقهة بين غورباتشيف وريفان أبرد من صيف موسكو



التكوت الاجتماعي في سماء أوروبا من جراء كارثة تشرنوبيل النووية.

حيث وجه الرئيس ميتران نقدا الى الفضل السوفياتي في اعلام العالم بالغباء الذي نتاج عن هذه الكارثة، وعلى الرغم من تقارب وجهات النظر بين الرئيسين الا انه كان هناك خلافا شديدا حول القوة الهجومية النووية المستقلة في فرنسا، حيث اشار الزعيم السوفياتي الى ان أي محادثات بشأن الحد من التسليح سوف تتناول الرؤوس النووية في فرنسا وبريطانيا الى جانب الرؤوس النووية الاميركية التي تم نشرها في أوروبا الغربية، واعترض الرئيس ميتران على هذا بقوله: انه لا يجوز احصاء الرؤوس النووية التي تشكل القوة الفرنسية حيث انها لا تقع تحت سيطرة حلف الاطلسي، وعلى كل فان المحادثات المقبلة في جنيف بين وزير خارجي اميركا وروسيا قد توضح ما قد خفي في المحادثات بين ميتران وغورباتشيف.

أشهر ما قاله غورباتشيف في هذا اللقاء هو انه لا يمكن ان يكون مؤتمرا القهقهة بين غورباتشيف وريفان أبرد من صيف موسكو.

في لقاء دام ١٢ ساعة، في جنيف، بين الرئيسين ميتران وريفان، كان هناك خلاف شديدا حول القوة الهجومية النووية المستقلة في فرنسا، حيث اشار الزعيم السوفياتي الى ان أي محادثات بشأن الحد من التسليح سوف تتناول الرؤوس النووية في فرنسا وبريطانيا الى جانب الرؤوس النووية الاميركية التي تم نشرها في أوروبا الغربية، واعترض الرئيس ميتران على هذا بقوله: انه لا يجوز احصاء الرؤوس النووية التي تشكل القوة الفرنسية حيث انها لا تقع تحت سيطرة حلف الاطلسي، وعلى كل فان المحادثات المقبلة في جنيف بين وزير خارجي اميركا وروسيا قد توضح ما قد خفي في المحادثات بين ميتران وغورباتشيف.

التايمز THE TIMES

## الرئيس الفرنسي.. هل يصبح عراب الدولتين العظميين؟

من خمس ساعات، وقد ناقشا قضية نزع السلاح والامن الاوروبي وذلك في «طريقة مفعلة وبناءة».

وقد عبر السوفيات مرارا عن املهم في ان تؤدي القمة السوفياتية - الفرنسية بشاها، وبتناكس فعالة ومشورة - كما انها تعتبر بمثابة تأكيد بتوقعات وترقب موسكو، لاقاء بين الزعيم السوفياتي والرئيس ريفان.

وقد كرر وزير الخارجية السوفياتي في رده على سؤال من ترقعات بمقدمة سوفياتية - اميركية، قال ان حرية ميتران للقيام بمثل ذلك الدور، ويدفع فرنسا للتقرب من اميركا، ووجهة نظرها، حول القضايا العالمية.

من جهة اخرى، فقد عبر ميتران عن معارضة لمسكرة الفضاء، لكن ظهر السيد شيراك كانه ميال لفكرة اشتراك فرنسا في مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الولايات المتحدة والمعمولة «بحرب النجوم».

وتتخذها الاساس القوي، ويخشه من تحسين العلاقات ما بين القوتين العظميين، يبدو ان ميتران قد هذا من بعض الاتهامات والهجوم التي تنطوي تلك العلاقات ما بين اميركا والاتحاد السوفياتي.

من خمس ساعات، وقد ناقشا قضية نزع السلاح والامن الاوروبي وذلك في «طريقة مفعلة وبناءة».

وقد عبر السوفيات مرارا عن املهم في ان تؤدي القمة السوفياتية - الفرنسية بشاها، وبتناكس فعالة ومشورة - كما انها تعتبر بمثابة تأكيد بتوقعات وترقب موسكو، لاقاء بين الزعيم السوفياتي والرئيس ريفان.

وقد كرر وزير الخارجية السوفياتي في رده على سؤال من ترقعات بمقدمة سوفياتية - اميركية، قال ان حرية ميتران للقيام بمثل ذلك الدور، ويدفع فرنسا للتقرب من اميركا، ووجهة نظرها، حول القضايا العالمية.

في لقاء دام ١٢ ساعة، في جنيف، بين الرئيسين ميتران وريفان، كان هناك خلاف شديدا حول القوة الهجومية النووية المستقلة في فرنسا، حيث اشار الزعيم السوفياتي الى ان أي محادثات بشأن الحد من التسليح سوف تتناول الرؤوس النووية في فرنسا وبريطانيا الى جانب الرؤوس النووية الاميركية التي تم نشرها في أوروبا الغربية، واعترض الرئيس ميتران على هذا بقوله: انه لا يجوز احصاء الرؤوس النووية التي تشكل القوة الفرنسية حيث انها لا تقع تحت سيطرة حلف الاطلسي، وعلى كل فان المحادثات المقبلة في جنيف بين وزير خارجي اميركا وروسيا قد توضح ما قد خفي في المحادثات بين ميتران وغورباتشيف.

في لقاء دام ١٢ ساعة، في جنيف، بين الرئيسين ميتران وريفان، كان هناك خلاف شديدا حول القوة الهجومية النووية المستقلة في فرنسا، حيث اشار الزعيم السوفياتي الى ان أي محادثات بشأن الحد من التسليح سوف تتناول الرؤوس النووية في فرنسا وبريطانيا الى جانب الرؤوس النووية الاميركية التي تم نشرها في أوروبا الغربية، واعترض الرئيس ميتران على هذا بقوله: انه لا يجوز احصاء الرؤوس النووية التي تشكل القوة الفرنسية حيث انها لا تقع تحت سيطرة حلف الاطلسي، وعلى كل فان المحادثات المقبلة في جنيف بين وزير خارجي اميركا وروسيا قد توضح ما قد خفي في المحادثات بين ميتران وغورباتشيف.

في لقاء دام ١٢ ساعة، في جنيف، بين الرئيسين ميتران وريفان، كان هناك خلاف شديدا حول القوة الهجومية النووية المستقلة في فرنسا، حيث اشار الزعيم السوفياتي الى ان أي محادثات بشأن الحد من التسليح سوف تتناول الرؤوس النووية في فرنسا وبريطانيا الى جانب الرؤوس النووية الاميركية التي تم نشرها في أوروبا الغربية، واعترض الرئيس ميتران على هذا بقوله: انه لا يجوز احصاء الرؤوس النووية التي تشكل القوة الفرنسية حيث انها لا تقع تحت سيطرة حلف الاطلسي، وعلى كل فان المحادثات المقبلة في جنيف بين وزير خارجي اميركا وروسيا قد توضح ما قد خفي في المحادثات بين ميتران وغورباتشيف.

## الراي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

**مخزون فايزر**

عن وصول أكبر تشكيلة من الأدوية الألمانية

١ - بيلة سفاري	٥٠ - قيص نصفكم
١ - بيلة سفاري	١٠ - قيص كبريت
١ - بيلة سفاري	١٠ - بيلة سفاري
١ - بيلة سفاري	١٠ - بيلة سفاري
١ - بيلة سفاري	١٠ - بيلة سفاري
١ - بيلة سفاري	١٠ - بيلة سفاري

**بدنان تزوج عالعيد**

تشكيله واسعة من علب الافراح

٥٠ فلس للعلبة الافراح

كافة لوازم الافراح والحفلات

لدى مصنع

**جمال للحلويات**

السوق شارع شارلوك

تلفون: ٨١٧٥٨ / ٨١٣٤٥٤

**ملك الانتاج**

يتمتع بوصول تشكيلة من المنتجات

عرق زوم ١٨٥	دله ٧٥
عرق زوم ١٨٥	دله ٧٥
عرق زوم ١٨٥	دله ٧٥

**مطلوب بيت عربي**

سكن لعائلات هندية

في منطقة العزة من العاصمة

الاتصال: ٨٣٨٥ / ٨٣٨٥

**يعان**

سليم احمد الصانع

عن وصول كمية من الرز الزير

الاصلي. كما يوجد ريزا رز سميت

باكتا في مساز وكزال سميت هدي

والزير متوفره بأغلب الجمعيات

التعاونية لمحز الكميان/الاتصال

ت ٤٤٣٩٤٦

**شقة**

للإيجار أو للبيع

بليما سوك - قبرص

للمرأة

ت ٢٦٤٠٦٨٣ - ٢٦٤٠٦٨٣

**معرض الجنائن**

للمرأة

ت ٢٦٤٠٦٨٣ - ٢٦٤٠٦٨٣

**WANTED**

CURRENCY	FUTURES
E EXPERIENCED	IN EXPERIENCED
O BROKERS	JUNIOR S
Q CHIEF DEALER	ACCOUNT EXECUTIVE O
E OPERATION MANAGER	SALES EXECUTIVE F
I SALES MANAGER	F
N SECRETARY	S

EXCHANGE COMMODITIES

Al Khaleeja Complex, 5th floor, Al Sabah Round about, Sharq - Kuwait

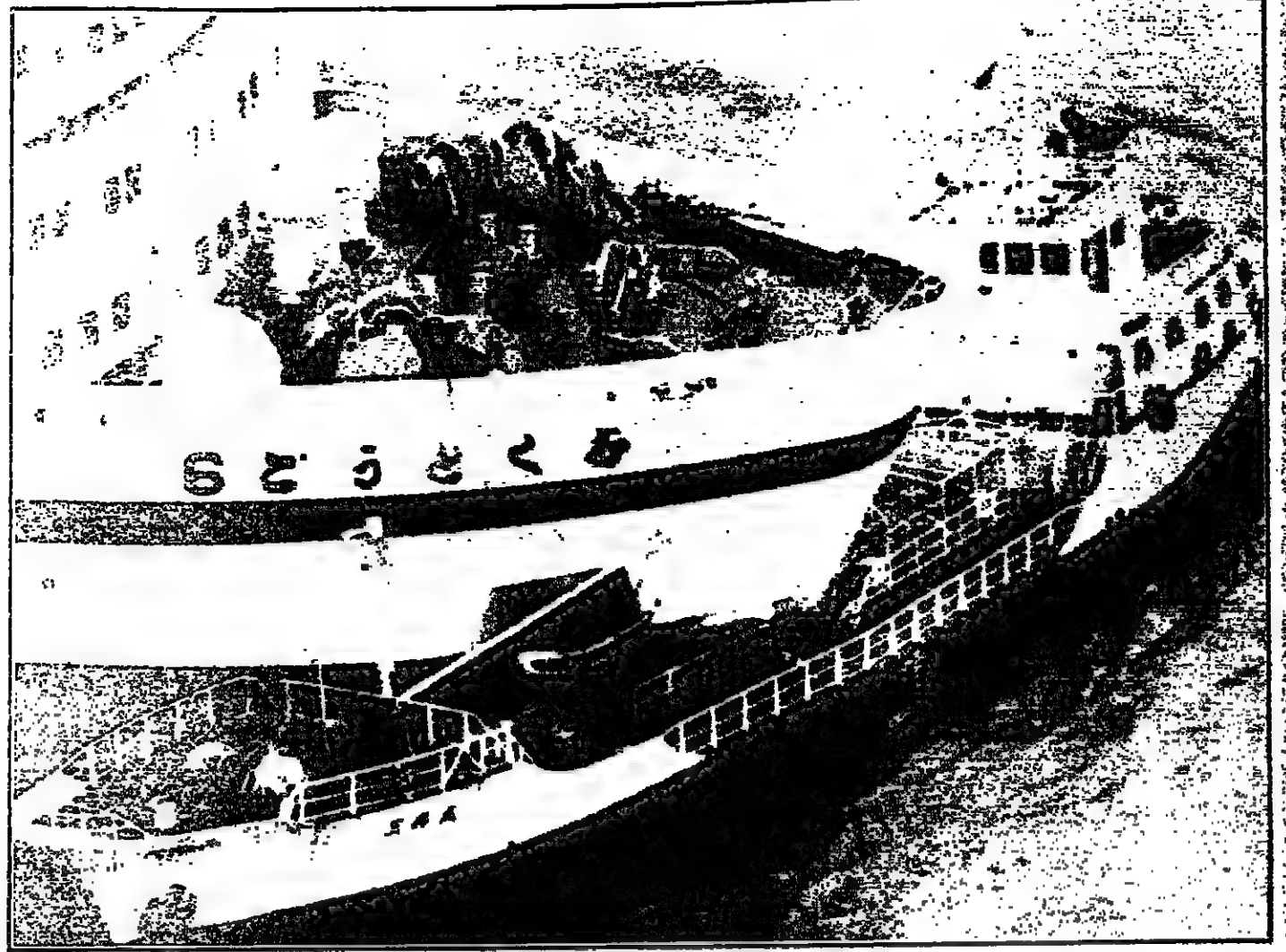
## الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك





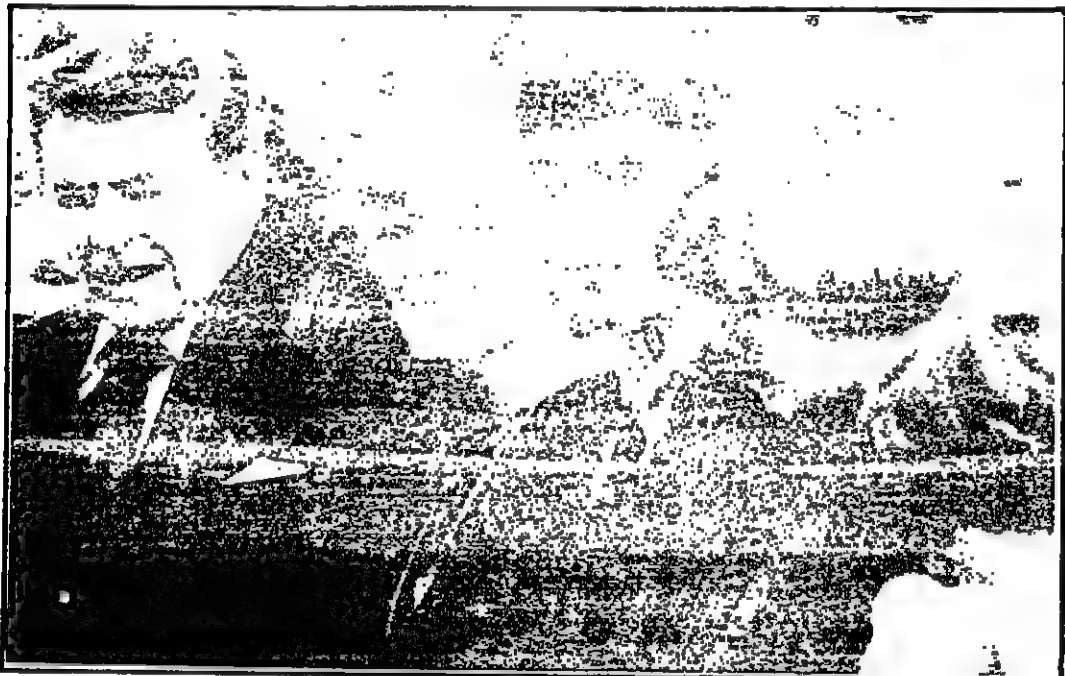
هذه العربة الملكية التي يروج تاريخها لعام ١٩٠٢ سوف يستخدمها الأمير اندرو وخطيبته سارا فيرغسون في الطريق من كنيسة ويستمنستر إلى قصر بونتينغ وذلك بعد الزواج الذي سيتم في الأسبوع المقبل في لندن . «رويتر»

### عربة زواج اندرو وسارا



اجتاحت هذه السفينة العملاقة البالغ وزنها ٦٢٧٨ طنا ملكيا يحمل مواد كيميائية خلال موجة ضباب في بحر اجابارو باليابان . ولحسن الحظ أصيب رجل واحد أصابات خفيفة وتجا جميع ركاب السفينة البالغ عددهم ٢٥٢ شخصا . «رويتر»

### تحطم المركب ونجا الركاب



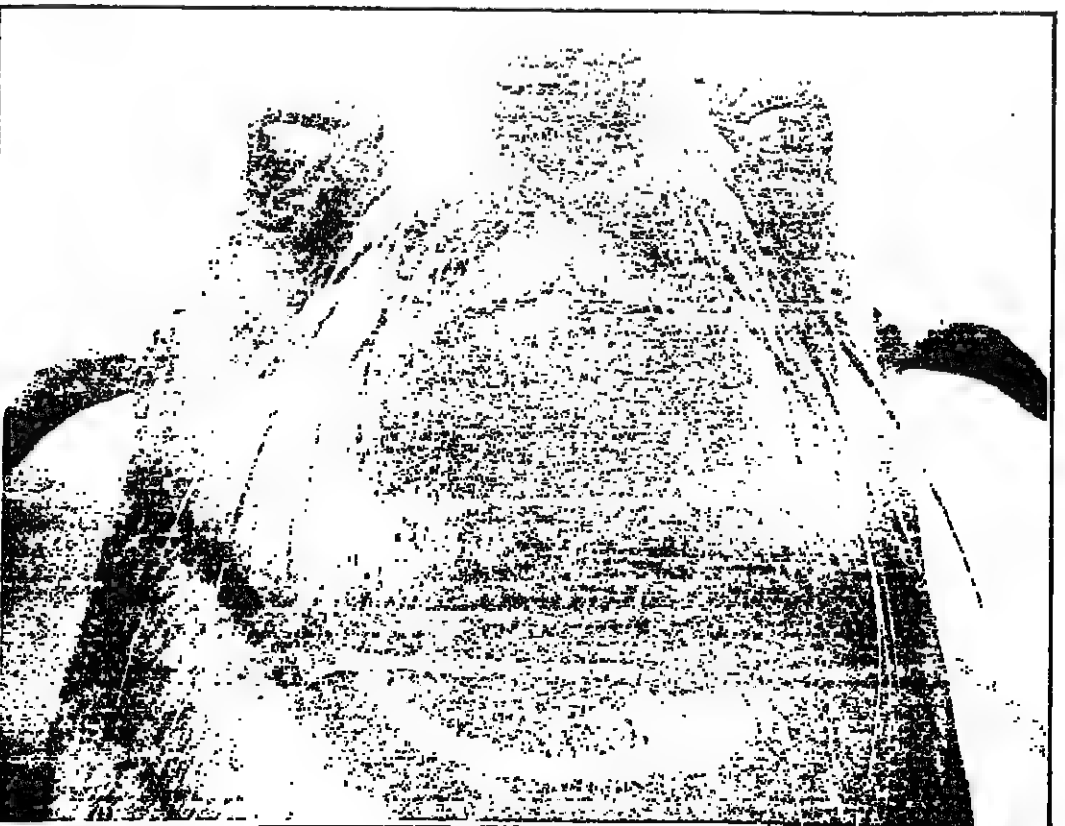
⊙ اغارب ضحايا مكوك الفضاء الأمريكي الذين طلبوا ١٥٠ مليون دولار كتعويض من وكالة الفضاء الأميركية ويشاهد في الصورة عائلة الراكب المتوفى ميشيل سميت إلى جانب الرئيس رونالد ريغان في واشنطن . «رويتر»

### ضحايا الفضاء



⊙ وزير الصناعة الفرنسي الان مادلين ووزير الدولة لشؤون الاقتصاد الدوارد بالادور ورئيس الوزراء جاك شيراك لدى مغادرتهم قصر الاليزيه عقب اجتماع الوزارة الاسبوعي في باريس . «رويتر»

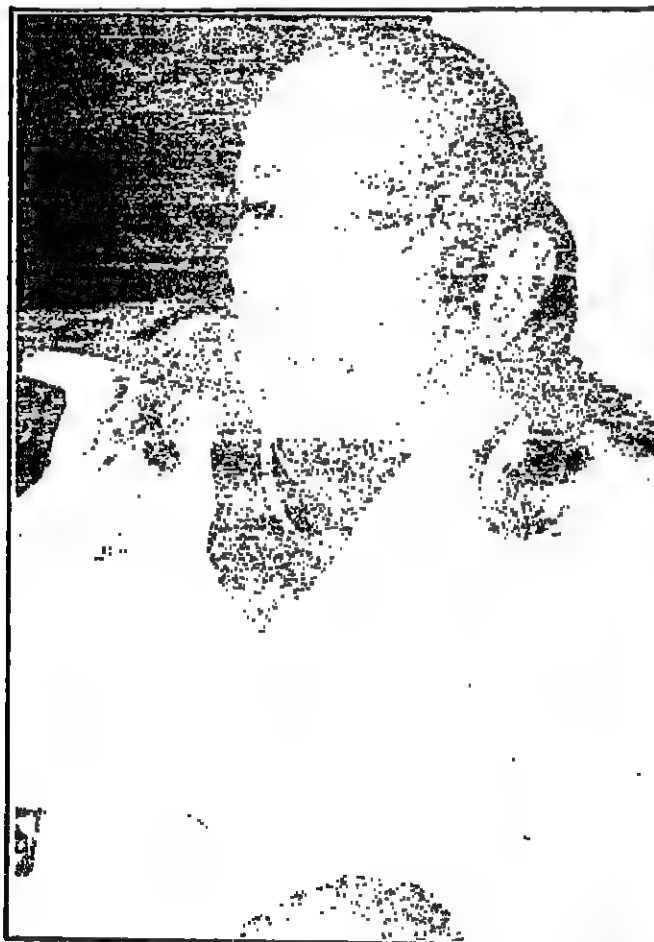
### اجتماع اقتصادي



⊙ الفقه «ميكي» تنظر باستهجان الى زوار حوض الاسماك بمدينة هونغ كونغ بعد ان قام رجلان باقتلاع اثنين من شاربيها التي تستخدم كغذاء جنسى . وجدير بالذكر ان الفقه تفقد حاسة اللمس ولا يمكنها السباحة لولا بدون هذه الشوارب . «رويتر»

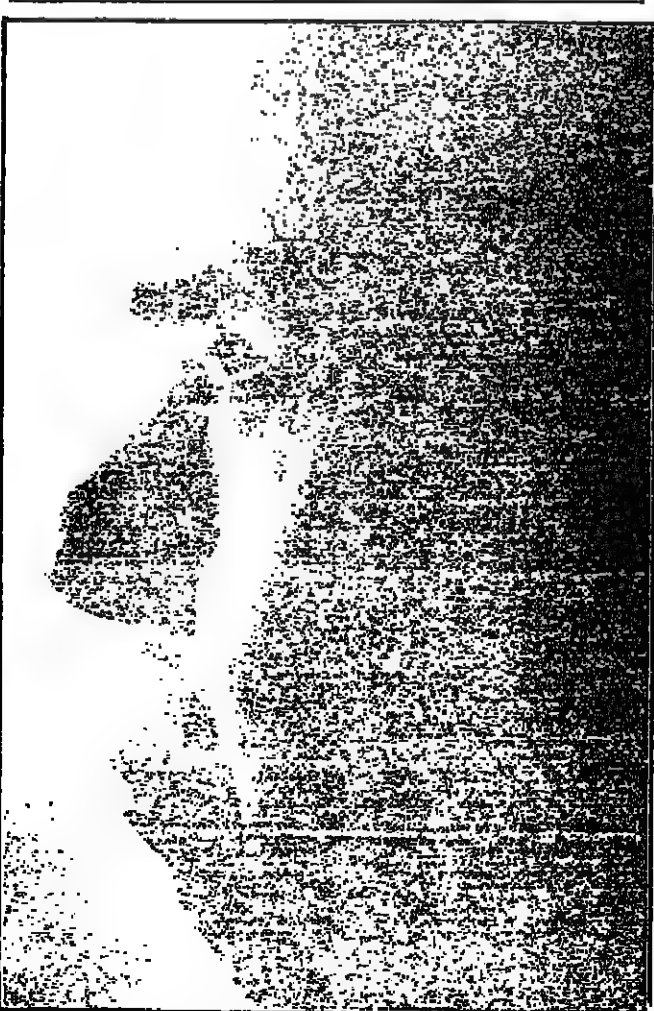
### أخ يا شوارب

### دالسي يصارع الموت



⊙ الفنان السيريالي الاسباني سالفادور دالي -٨٢ عاما- جالس على كرسي متحرك خلال مغادرته مستشفى برشلونه حيث وضع الاطباء له أنبوب دائم للتنفس . «رويتر»

### فخور بأنفقه الاميركي



⊙ الياباني هيراياشي يويوكاتا -٦٠ عاما- أحد المقاتلين المخضرمين الذي نجا من أعنف المعارك التي دارت في المحيط الهادي . يقول بكل اعتزاز ان أنه من منع الولايات المتحدة الأميركية . ففي معركة ايوجيما وقع في الاسر وعولج في الولايات المتحدة بعد مهاجمته بالغازات الملتصقة والرصاص في ظهره وهو يشاهد في الصورة على ظهر سمية عائدا الى وطنه من رحلة الى مكان المعركة . «رويتر»



⊙ مجموعة من العمال يحملون حيوان خروف البحر لوضعه في بحيرة خاصة في مدينة هوماساسا بولاية فلوريدا حيث كان سبقها الى البحيرة ستة خراف اخرى نقلت من ميامي . «رويتر»

### خراف البحر



⊙ صورة من الجو تبين مدى الدمار الذي لحق بمدينة الباسك «جورنيكا» في شمال اسبانيا عقب ان قصفتها القاذفات الالمانية لمدة ٣ ساعات في ٢٦ ابريل عام ١٩٣٧ ومن يومها لم تقم لهم قاذفة في اسبانيا . «رويتر»

### مثل القصف الاسرائيلي



### قطار آخر طراز

⊙ وزير المواصلات البريطاني ديفيد ميتشيل يفحص اول نموذج للقطار المكوك المزمع تسيريه في قناة المانش بين بريطانيا وفرنسا . وسيكون هذا القطار من طابق ومن طابقين وبإمكانه نقل سيارات ولوريات وعربات بين فرنسا وانجلترا في غضون ٣٠ دقيقة فقط . «رويتر»











# الرياضة في الكويت

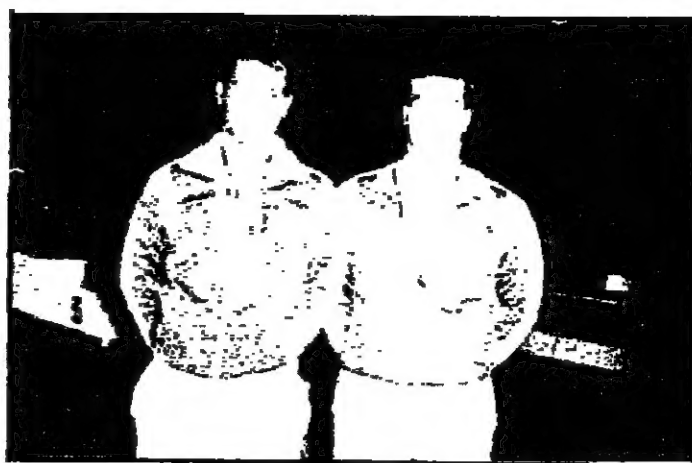
## حل لجنة المحررين الرياضيين وتشكيل جديد للوفد الصحفي الى سنوول



تدبر مجلس إدارة جمعية الصحفيين في اجتماعه الأخير برئاسة السيد محمد الجنيبي الذي عقد بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٥ حل اللجنة الرياضية على أن يقوم الزميل عدنان السيد الجنيبي بأمور اللجنة في الوقت الحاضر كما قرر إجراء تعديل في الوفد الصحفي المرافق للوفد الكويتي الى دورة الألعاب الآسيوية في مدينة سيول بجمهورية كوريا الجنوبية وذلك بحضور السيد رئيس الجمعية ورئيس اللجنة الرياضية السيد محمد الجنيبي.

اجتمع مشير بين الشيخ أحمد الحمود رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وبعض أعضاء اللجنة مع أحمد عبد الصمد رئيس مجلس إدارة النادي العربي وأعضاء مجلس الحركة الرياضية بالإضافة الى كثير من الموضوعات التي تهتم بالشباب الرياضي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## شباب الكويت استحقوا الفوز بـ ١٣ ميدالية في البطولة العربية لألعاب القوى محمود السيد أول من حصل على ذهبية للكويت ومصر نجحت في تنظيم البطولة



وقد الكويت في طابور العرض  
المعالي الطيبي يوسف عجاج كان له دور ملموس وبارز مع اللاعبين كقائد الفريق... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

كتب جاسم باقر - مؤلف  
جمعية الصحفيين  
استحق شباب الوفد الكويتي للبطولة العربية الثانية للشباب والشابات لألعاب القوى التي جرت في استاد القاهرة الدولي شرف الفوز بثلاث عشرة ميدالية بحدتها... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## ليس هكذا يكون الدفاع عن المتهمين

الاتهام ثابت وراكب الجريمة قائمة... هذا أكد النائب العام في خطابه الى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن المخالفات في ميزانية اللجنة الاولمبية والاتحاد الكويتي لكرة القدم... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## ليلة نهائي كأس

## الطائرة للوزارات

تقام في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم المباراة النهائية في كأس الكرة الطائرة للوزارات... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»



## رئيس اللجنة الاولمبية في

البروك الست  
يقوم رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ أحمد الحمود... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الافتتاح سباقات العرب الثالثة

للاندية الاسطى في كورة السند  
فريق السالية لكرة اليد... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## جهود... وتعاون

والحقيقة ان هؤلاء الدربين يستحقون الثناء والشكر والتقدير... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## طه اسماعيل: واخيرا.. عدت الى بيتي!

خطة قصيرة وطويلة المدى لاعداد فريق الاهلي  
مدربو الاثقال العرب يدرسون في القاهرة  
هل تنظم مصر بطولتها العالمية للسباحة؟

## الاتحاد الكويتي ينظم

مسابقة الاشبال تحت سن ١٤ سنة للموسم الرياضي القادم  
تحقيقا لاهداف الاتحاد في نشر لعبة المحبة وفارس الهادي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## مهر نجحت في التنظيم

حقا يشهد الجميع نجحت مهر في تنظيم هذه البطولة... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## ادارة الوفد

لا بد ان الادارة الناجحة والدينامية في العمل وتبادل الآراء بين الرئيس واعضاء ادارة الوفد... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## السبت منتخبات

الطائرة الاول مع الشباب وديا  
يلتقي في تمام الساعة الخامسة... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## السبت منتخبات

الطائرة الاول مع الشباب وديا  
يلتقي في تمام الساعة الخامسة... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»

## الطوشي: دورة الصداقة رائعة في كل شيء

وساتيل في روسيا في نصف النهائي  
قال الملاكم الكويتي علي البلوشي... التفاصيل غدا على صفحات «الرأي العام»





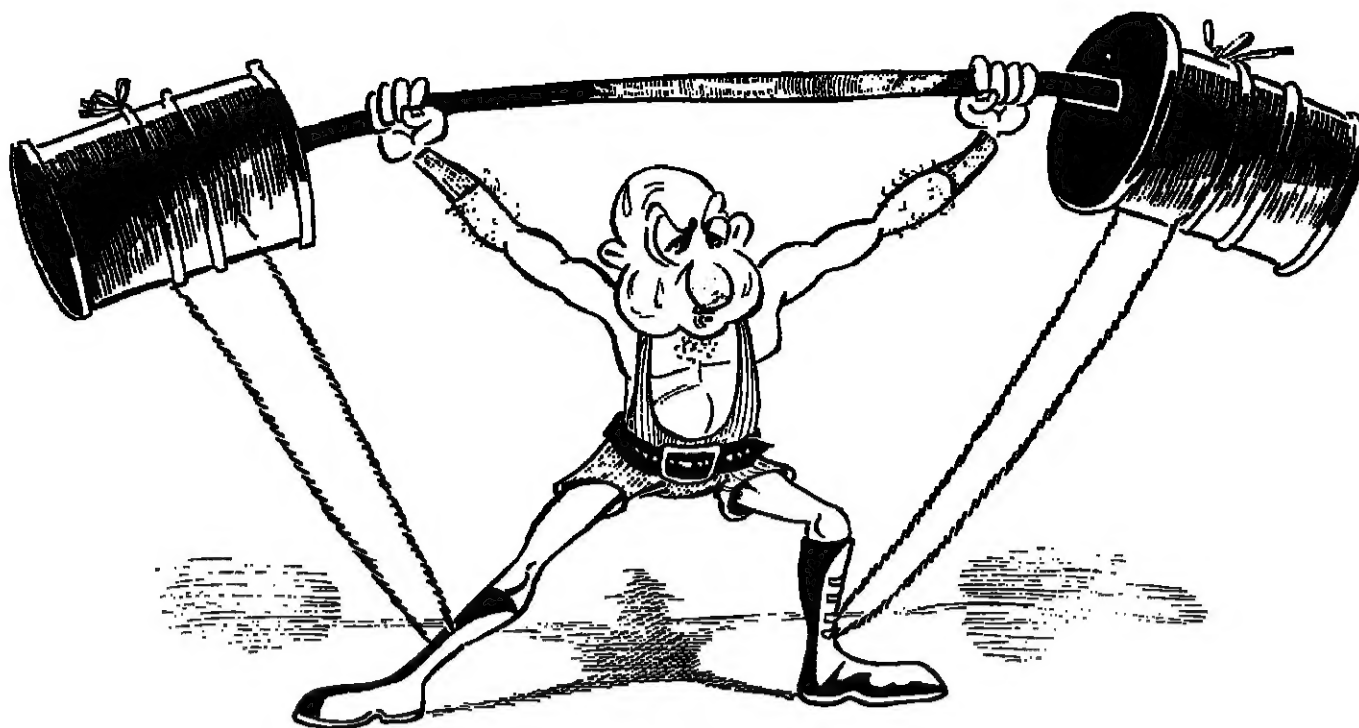




## تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي  
لبن العصا ؟؟

تم ابتكار عصا بلاستيكية ليستخدمها الأطباء العاملون بأقسام المستشفيات الخاصة بالطوارئ أو مراكز الطب النفسي والعلاج من ادمان الكحول تتميز بسهولة استخدامها وذلك لكشف عن الكحول المتناول ويتم الاختبار بواسطة هذه العصا المنطوية طرفها يشبه ورقة مغموسة في انزيم يتميز بسرعة التفاعل مع الكحول وتشبه في عملها كشف مستوى السكر في الدم لمرضى داء البول السكري الذي يحول لون الورقة من اللون الأبيض الى الاحمر بفعل مادة معينة بهذه الورقة ، واختبار هواء الزفير ، ما على الفاحص الا ادخل الطرف الورقي داخل الفم ليضع دقائق وعندما يتلوى باللون ويترشح لهواء الزفير الخارج من الرئتين التحلل للكحول تتلون الورقة بتدرج من اللون الاحمر الوردي الى الاحمر الداكن حسب نسبة الكحول في الدم والهواء . يقارن اللون باللون الموضحة على غلاف العصا لمعرفة النسبة فكلما زادت كمية الكحول المتناولة كلما ازداد احمرار اللون .



## الفنان يوسف عمر في ذمة الله

اعلن في بغداد أمس عن وفاة الفنان يوسف عمر عن عمر يناهز « ٦٨ » عاما بعد مرض عضال . وبعد الفنان يوسف عمر واحدا من أشهر قراء المقام العراقي بعد مرحلة الفنان الكبير محمد القبانجي اذ يعتبر من مدرسته الغنائية .

**مليونان ونصف المليون دولار لمصر**  
من وقف محمد علي حصلت مصر على مبلغ مليونين ونصف المليون دولار تمويها عن ممتلكاتها في مدينة « قولة » وجزيرة تاسوس في اليونان من وقف محمد علي باشا الكبير . وتشتمل الممتلكات على قطع من الاراضي ودار تطل على البحر وحديقة ومدرسة بحرية اشاهها محمد علي منذ ١٨ عاما .

**قناة السويس تحتفل بـ « رأس محمد »**  
تحتفل هيئة قناة السويس في السادس والعشرين من الشهر الحالي بانجاز أول سفينة مصنوعة بمصر بنسبة مائة في المائة وهي حاملة للجرارات ، وذكرت صحيفة « الاتحاد » ان حاملة السفينة والتي أطلق عليها اسم « رأس محمد » ثلاثة آلاف طن .

## ٣٦٥ حلقة

عن نهر النيل

قرر التلفزيون المصري تصوير مسلسل درامي عن نهر النيل يقع في ٣٦٥ حلقة مدة الواحدة منها نصف ساعة . ويتبادل المسلسل قصة النيل منذ فجر الحياة حتى العصر الحالي ويستعرض من خلاله خصائص النهر الخالد والاجناس البشرية التي عاشت على ضفتيه والصراعات التي شيدتها والعلوم والفنون والصناعات التي تمت خلال العصور المختلفة .

## أسلوب جديد لعلاج دوالي المريء

نجح فريق من الأطباء الجراحين المصريين في تطبيق أسلوب جراحي جديد لعلاج دوالي المريء وبضاعتها كتشف الكبد وقصور الدورة البابية مع ارتفاع ضغط الدم في الوريد الباطني . والجدير بالذكر ان الأسلوب الجراحي الجديد يقلل من زمن العملية من ٦ ساعات الى ساعتين ونصف .

## طريقة جديدة لتحلية مياه البحر

اكتشف مهندس لبناني طريقة علمية جديدة لتحلية مياه البحر في الفراغ . وذكر مركز الابحاث العلمية اللبنانية ان المهندس عبد الرحمن الغزيري تمكن بعد جهود علمية مكثفة من التوصل الى طريقة علمية جديدة لتحلية مياه البحر في الفراغ .

## مطربة القرن العشرين تقتل

تقتل في الحمام قررت السوبرانو السويدية الشهيرة بريجت نيلسون التي تعد من أشهر مطربات القرن العشرين اغتيال الفناء أمام الجماهير والاكتفاء بالفناء في حمام منزله .

وجدير بالذكر ان بريجت نيلسون التي تبلغ من العمر ٦٨ عاما كانت قد اقلبت من ظهورها على المسرح خلال العامين الماضيين وكانت آخر اوبرا كاملة لها منذ ثلاث سنوات مضت وحقت نجاحا جماهيريا كبيرا .

## العواصف تقتل وتجرح ٥٥ شخصا في الصين

ذكرت صحف في مقاطعة سيخوان ان ٣٦ شخصا على الأقل لقوا مصرعهم وجرح ١٩ آخرين عندما اجتاحت السيول هذه المقاطعة الواقعة في جنوب غرب الصين في مطلع الشهر الحالي .

## ذبول تشيرنوبيل



## مفاجأة الجمال



في مفاجأة لمئات المصورين الصحفيين الذين يطوفون مسابقة ملكات جمال العالم الخامسة والثلاثين في مدينة بنما اختيرت ملكة جمال إيطاليا سوزان هارستين ١٨ عاما - كأجمل فتاة تظهر بكل فتنتها أمام عدسات التصوير من بين ٧٧ سيدة أخرى . هذا وسيتم اختيار ملكة جمال العالم يوم ٢١ يوليو الجاري .

من تناول بعض الفواكه البرية .

## ١٢ مفقودا في انهيار منجم فحم

قال مدير عام منجم فحم مورا في وسط ولاية كوينزلاند الأسترالية ان ١٢ شخصا من عمال المنجم فقدوا بعد انهيار في نفق أسفل . وقالت الشرطة ان فريقا للأنقاذ يعمل على شق نفق يصل الى الرجال المحاصرين ولكن لا يزال بين فريق الإنقاذ وآخر موقع مسروق للمسال حوالي ٨٥٠٠ م .

ويعتقد ان العمال حاصروا على عمق ٣٠٠ متر تحت الارض وعلى بعد ١٢٠٠ متر من مدخل المنجم .

## الطبيب وأخذوا الايدز

اصدرت السلطات اذارا صاعيا في جميع أنحاء المدينة أمس الاول بعد ان سرق سيارا أحد اطباء بها ثلثي قوارير تحتوي على فيروس مرض الايدز . واعلن ضابط الشرطة جون لينيس : اننا نوجه كلمة تحذير وتبين على جميع الأشخاص عدم لمس السيارة أو الاحتكاك بها . والجدير بالذكر انه لا يوجد حتى الان علاج أو شفاء من الايدز ، ويقول الخبراء المليونين ان الفيروس المميت يقلل من نفسه بوضوح في نسبة ٢٥ في المائة من المصابين به .

## تصميم الازياء مثل الجلوس على كرسي هزاز

نجحت خمسة الازياء الفرنسية جاكلين دوريب في تحقيق شهرة طالية في مجال تصميم الازياء بالرغم من حداثة عهدها بهذا المجال الذي رفضت منذ ثلاث اعوام وصف العمل فقط بوجاهة تقود الولايات المتحدة الأمريكية . ووصفت السيدة دوريب تصميم الازياء بأنه مثل الجلوس على كرسي هزاز متحرك يجب ان يتلخص في حركة المتواصلة . ويجب ان يصف بالمرر والرائي .

## اول قائدة لالاكترا في اليابان

اصبحت بيوكوتسو ٣٣ عاما اول قائدة لالاكترا في اليابان تسجل شهرة دولية نجاحا كبيرا في هذا المجال الذي لم تتركه امرأة يابانية من قبل .

## كوزموس قد يسقط على الارض

أكد فريق من هواة ابحاث الفضاء اليابانيين امس ان حطام القمر الصناعي السوفياتي الذي الدخ الهوي والذي انفجر في الفضاء قد يسقط على الارض . وقد توصل فريق محلة رصد الأقمار الصناعية المحقة في مدارات على ارتفاع منخفض المكون من ٢٥ من الهواة في توكوشيما بفرس اليابان الى هذا التحليل بناء على المعلومات الواردة من الإدارة الأمريكية للفضاء والطيران ووزارة الدفاع البريطانية وجهات أخرى .

## الملكة ورئيسة الوزراء تتجهان الى صدام دستوري



تنتشر رumeur من زعماء حكومات الكونولت سياسيون المقويين على بريتر . وقالت الصحيفة ان الملكة امرت على اجتماع الزعماء السبعة في قصر كنهام في الثالث من أغسطس وهو تحرك يثير الى حرجها على تجنب اي شره يقوض الكونولت الذي يجمع بين بريطانيا وشمسيتها السابقة . وام ترياني تعلق على هذه التقارير من قصر كنهام وقال يتحدث باسم انتشار بقدر على تحرير التاثير الا ان لا يبدو بالنسبة الى اكثر من كلام لا اساس له .

الملكة اليزابيث هي رئيسة الكونولت .

## ارملة سميث ترفع دعوى تعويض على ادارة الفضاء الاميركية



رفعت ارملة رائد الفضاء مايكل سميث الذي لقي حتفه في كارثة المكوك تشالنجر في يناير الماضي دعوى تعويض طالت فيها ادارة الطيران والفضاء الاميركية بـ ١٥ مليون دولار حيث زعمت ان الادارة مسؤولة عن اهمال ادي الى وفاة زوجها . وقالت الادارة ان دعوى السيدة سميث ليست بخاصة قضائية هي اول ادعاء رسمي بالتعويض من جانب اقارب رائد المكوك الشهيد الذين لقوا حتفهم في الحادث .

وامام الادارة ستة اشهر للرد على الدعوى . ولذا رفعت طليعت المدعية فيسكين بائكة السيدة سميث التحية الى دعوى قضائية .

## الرائي العام

الخميس ١٩٨٦/٧/١٧  
العدد ٨٢٢٣  
طبع من عدد اليوم ٧٦٦٧٠  
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C